

**Archivo Municipal
de
MEDINA DE LAS TORRES**

Código de referencia : ES.06081.AMMT/1.1.01//16.11

Título : Registro de actas de sesiones del Pleno ...

Fecha(s) : 1569 / 1570

Nivel de descripción : Unidad de instalación

Volumen y soporte de la unidad de descripción : 24 hojas [sic]

Nombre del Productor : Ayuntamiento de Medina de las Torres

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a list or account.]

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

[Handwritten signature or name, possibly starting with 'Hans']

acoz maelestad de g' p'ya
na da

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain several paragraphs of text, possibly detailing a contract or a set of regulations. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper.

Handwritten signatures and names at the bottom of the page. On the left, there is a large, stylized initial 'F' followed by 'zán demar...'. In the center, there is a signature that appears to be 'ah an d'ycra'. On the right, there is a signature that appears to be 'Drecomy'. Below these, there are more names and possibly dates, including '1500' and '1501'.

#78 mag / ranta

de mil e o y y de senta e me leas los señores
 de meze e p n m y l u a s a l e d e c o n a n d e d e p e r a
 e d n o n e f i n d e p e r e l e o e f u e d e m a f a t t e d e s i m a
 r o n q u e n t a a t r y p m e z d e d e f a v i l l a d e a r d a g
 f u e a g r a n a d a p o d r e c o p a t a l l e b a r h o a e n t e e d i g n a
 h o a l z u g a r a y a z d e f e d a g r a n a d a p a l i d
 d a p t o q u e a l i a z e s t o s p l e y t o d e s i p a r t e h y g u e
 h i p a l a y d a d e l d e c a m p u o e b e n d a y d a d a v e r u k
 e q u a t t h o d e g u a d o d e a l m y n d e l i m o m a y n
 d m o d e d e e d o h o q u e t m u o f i d e l l u d d e a e n t
 c a n q u e n t a h o p a r t e q u e s e e t u p o s t a y d a p l e
 n y d a y g r a d a h e z e d d e e q u a r t i l l o q u e m e b y
 e n e b u m a n m y l e p u a p a e n t e y p e y n t a
 e d e r s m y t a e l c a n a a e t p o r d e s a e n t e d e u p o e e d
 i n t e n y t a

Hallard

de diez e siete d e l m i l d e e t d e m y l e e q u i s d e s e n t a e m e l e
 d e p o r t o s e b a l l e d e t r i s s e p m o n q u e n t a a n e h a l l a r d v z d e
 e s t a d r e l l a d e l a y d a q u e f u e p o d r e c a p o r t e d e s u m a d g a d e a t a
 q u e l y a n t a a p a d e n d e z d e l l o s p u y u o s d e e p r a y t o d e e d a
 h a e d e p a r t e e q u e y a n a t a b u d i a h o h o e b u q u a r t i l l o s u
 v o s e z y e n t e d e d e l l e o p a r t e d e c a m p u o d e s e n t a d o q u e p a
 r a l o s e t d e e t h a s t a l l a r d d i v i d i n g e p t d i e z y n e l e t t o
 e l c a n o p o r q u a p a e n t e s e d e n t a e q u a p m y m a n d a
 m b e e n t r o n s e l y d r a o t m a y o r d i n o d e d e e t

f y o m e z d e n a n y l u l a j a h m d e n y
 G r e g o r i j n d e s t e r u a n
 e n o n a n d e m e l l a s
 e s t r a d e m a a b b e
 f r i d
 G a n t e m y
 e n o d e e t
 f r i d



Plava semedinas las toffes e ee se dias de ennes de noviembre
 de mil y quinientos y se sentay nuebe años los es y gomes y hermandad
 m^o aldes y hermandades de Herrera y di m^o garcon y hermandades
 y di herrezuelo y fran perez y se quedara y fran de manzafes
 y m^o g^o de g^o y se m^o mayor o mo
 es q^o tan do finitos se al bl do e ay m^o tan abunde au
 para tan m^o a se q^o m^o tienense con nombre to dos de una confor
 m^o de d^o e l^o m^o que a cordaban e acordaron se a tan de fe
 tir a los soldados que se estab^o estan en alados e listados por el
 señor gobernador para la guerra de g^o e fue acordado se
 diese a cada soldado cinco varas de paño verde para el d^o festi
 go conforme a un m^o que el señor p^ober nador dio para lo suso d^o
 y con su mandado se con las v^os comarcas de esta que bisten a los
 d^os soldados son diez y se y s soldados a cinco varas cada uno
 o semontan e her tabaras las quales costaron a diez e a cada
 vna vara que su m^o y montan e h^o e los quales manda
 ron se paga se de la vendida de balgas m^o que tiene con pla
 za de m^o y se de frente de tanto y mandaron se le diese
 la obligacion de los d^os al m^o de que dio el paño y poder de
 usa propia para que cobre de los d^os de m^o y se de h^o los d^os
 e h^o e m^o de que se monta el d^o paño a las pagas y
 plazos que se la d^o obligacion estan y lo de mas que se
 se con tiene en la d^o obligacion e de el vor este q^o todo lo que
 mandaron poner por a verso y lo firmaron de sus nombres

Juan de los rios e f^o

Figueroa
de 1550

r mas pax q que du al se ce ta y o b a z a
Sua quat agtes e teyuta e se y n a
zave du de a z ro visio n g a s e p t e t a
e e l o s e f u t r a d e q u e l i n o s p c a z t a d e p a
p que que d e p o r d e r

mi e e e b

r mas pax q que du e g a s t p o r m e n u
d e s e p t e o d a z a d e y v i s i o d e e t a d e s e
t e n i y s e g u n d p a z a g p o r m a n e m o n a
que d e l l o d i o l a q u a l q u e d e s u p o d e l y

n m j

r mas pax q q u e s u n t a s e c a p o s t a z a
a l a d r a g u a d a e d e p l e y t e l a b e n d a d e s t a
d a s e g u n d p a z a g p o r h u s t e n i y s q u e y r e
z e n t a e y e g u a r e e s e p d i a s a s e y s
p o c a d a v i d i a s e g u n d p e l o n a p e d u
e s i s t a n t e l u s e s t e d e d e s t a e s e n t a
d a n t e l y b r o q u e m o n t a n t e y u t a
m l e e a g u t e n o v e n t a e d e m y

e e e u e e y

r mas pax q q u e s u n t p o r m a n d a d e
l o s d e s e n o s e s t e a p r o p o r d e p l a z
v t r i u d e a r a l a p a g u e v i z e s e a d e
z e r l a p r o b a n e s d e l y n t d e s d i a s

mi v n j

r m a n e r a q u e s u n t m a b q u e r e d e s u n t
d a s i n d e l a r o s t e y u t a e q u a m a e s e
y s l m y

e e e b u b

r s a l a d o s l o s d e s t e z e m y e e a p r o p o r t e m y
t a e d e s m y d e e s s e s l a r o g o q u e d a d e l y
c a d e z e s p o r q u o q u e n t a p o r b e r y t e
v n m y e e q u e p a e n t e s e t e n t a e d e s m y
c a d e q u e n t a e l d e s u n t p r o z u r o e s t a q u e n t a
e l u s s e n o s e s t e l a b r e a n p o r b u e n a c a e r t a e a n d e n a r o
a l e s t a b r e l a e q u e s e l u s d e p a g e d e m y d e s e p t e d i a s e y
n e r o s s i g n o s d e s u n t m a r o n

e e y u m l e e m j

Handwritten signatures and notes at the bottom of the page, including names like "Juan de..." and "por m...".

+

En la villa de Medina de las Torres en diez y siete dias del mes de diciembre
 de mill e quatro e seenta e nueve años se juntaron los señores d^o go
 mes y hernan^o m^o lulas aldes, ordinarios y hernan^o hernan^o y
 110 vale d^o m^o p^o con y hernan^o m^o lulas y ju^o herrez y fra^o p^o res
 y j^o de quebara y fra^o de man^o j^o res d^o s^o junta men te a los
 llos el feberero y aze^o may al m^o m^o y or^o do moy m^o quel
 ge al m^o aze es tan do todos juntos el d^o d^o junta m^o pa
 ra efeto de nonbrar mayor don moy para la yglesia mayor de esta
 villa y las de mas hermitas

eribe
if go
ray
ref
ing
el
ja
ta

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Santago

non bro por ma yor go mo dese non santago
~~non bro por ma yor go mo dese non santago~~
En be refugio a mi que el fanyes y todos los
yeron por bueno

Santago

non bro por ma yor go mo dese non santago
de puebata a fany lo por fany y todos los
yeron por bueno

Santago

non bro por ma yor go mo dese non santago
de puebata a fany lo por fany y todos los
yeron por bueno

Amagay
ga toru

non bro por ma yor go mo dese non santago
de puebata a fany lo por fany y todos los
yeron por bueno
para que yrdan la de man a por la villa de don
del ano de setenta e tres años y que el
li mob na a fany nny talero de la plaza de don
del dñ año el qual dñ non bro por ma yor go mo dese non santago
dñ se non bro por ma yor go mo dese non santago

r Consi de la forma y manera sus dñ los dñ se pfd
y sieron la dñ de don bro por ma yor go mo dese non santago
fir maron

pro nos y bienes de esta villa de bonete normal
fue roy fernand alonsee de nra señora de bonete
ta pro nra y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to

villa de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to
de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to

de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to
de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to
de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to

por man gelos de to do
de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to

1134
de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to

de bonete y lo firmaron to do de sus
bros y en go testigos 6 san tos y di^a gra v^o dees to



[Large decorative initial letter, possibly 'S', in the left margin.]

[Main body of handwritten text in a cursive script, starting with 'de nro p[ro]p[ri]o no[n]...']



[Handwritten text in the middle section, including the name 'Alonso' and other illegible words.]

[Handwritten text in the bottom section, including the name 'Alonso' and other illegible words.]

allus qualis dicitur me e se te aemp - in quenta bu nio anbum
des amlo de me que sedus de fame elluffamervs hie ad de golo que ful
con orb me dvey nze equat nio se a de boe @ # d d v e g r a
illa que lob e r r e b d o q u i t a e e p b e q u i p o r r e l e a o n

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text]

[Faded handwritten text at the bottom of the page]

