

**Archivo Municipal  
de  
VALENCIA DEL VENTOSO**

*Código de referencia* : ES.06141.AMVV/2.1//1.2.2

*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1643 / 1644

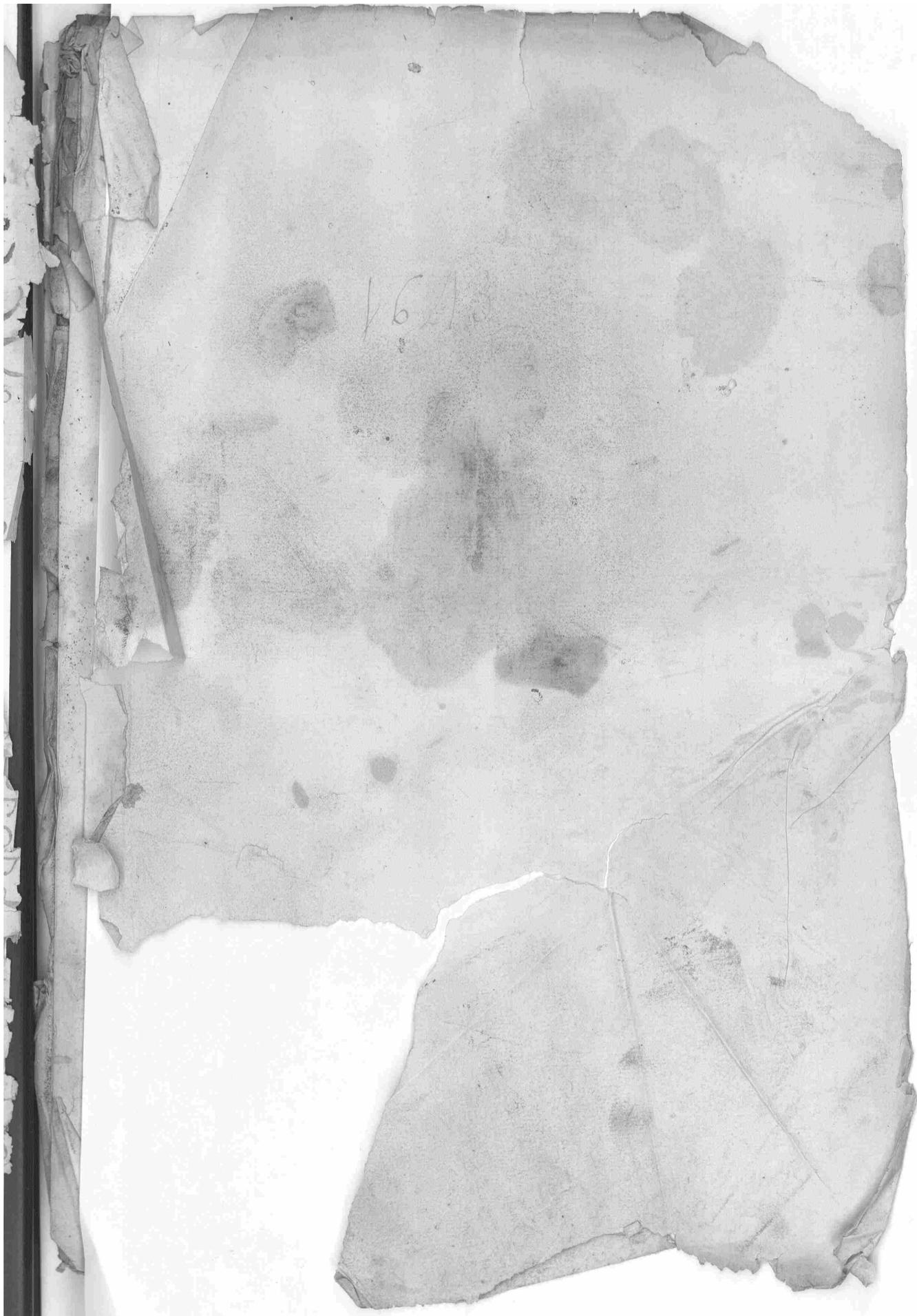
*Nivel de descripción* : Unidad de instalación

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 73 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valencia del Ventoso



...ver Viren como se reconice  
...ticia e refi mienro de la  
...de la deencia de ent oho  
...nno en su ant am  
...que de can an a nida  
...como wande vho costunbre  
...para a cor d me al esto to can  
...fe de e uencomun e uendesta  
...de allos n e r d ar w come  
...er de mo ana e uenme e  
...de de ma or d nio e ulegra  
...no de al on d e r e y g u a r n i d o  
...de al de r d nio e r a n m o r e n o  
...de r g o m e l e n n u b e r  
...n a m d e r n a d f a n c i s c o s e m a n d o  
...t e r o m y u e l l o f i e z o n a c a e l  
...de al de r g o n n a d a r u d e n e d  
...de r d o e r e n e t u o r d o n  
...al on d o m e d n a c i e t m a y o r  
...a n d r e s s o m e a n d r e s s o m e  
...e n t a d o m a y o r d o m o d e a c o n  
...e l d o d o n o s g l o r d e m a e f i c  
...e l q u e d e s r e t e m e h o r a l l e a r  
...t e d u e r e n d o q u e u e n t e r t i m o  
...e l d o c a u s i o n d e r a r g r a d o  
...d i c a n d o e u e n d o c r e s m o  
...e n l a v i r t u d d e l f a c u e r a p e a l  
...q u e r e n e m o s e m a y m a r a  
...e n l o d e c o m e n t a l n e l l a r  
...m o n x a d e l a n t a d e n a l l e a  
...v i l l a d e l e r e n a l d e f e r y a e a  
...o b t e r v a n c i a d e l s e n o r s a n j a n o  
...f e r m u l e d i c a d o s q u e e s p a r  
...v e n n o d i o a g r e c o n c e r o s m a  
...d e d i m u c t o s t a n i o l e p a n  
...d e a s m e g a l e r a d a d o c o n f a c u  
...d e a l d o s p a n v e n u t o s d o q u e  
...d e a r e r d o n o f a c a r f a c u e r a



1643











10 mrs Valga p[er] el a[ño] de mil y seiscientos y quatro en ay tres

SETOO OARRO OLEO DE...  
DE OLI & SEIBOLINOS &  
LADDER



Handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or account. The text is written on aged, slightly torn paper and is oriented vertically on the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the upper section. The text is also oriented vertically and shows signs of age and wear.







Sello Cuarto, 10. mrs. Año de 1611  
**SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, Año  
 DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
 NAVE**

un juicio. Para que los no sean  
 consuevos de venie a las sagas de los sus  
 do a este q como por ventura de  
 suenora q cada como por mara de  
 du saber es un q renunbi a me  
 to dar las es q re re hor queda  
 en favor de la q de a los genes de  
 el recho que no li be la gene a de  
 nunciacion. que es dffharon dala. que  
 fha la cor ta en q a. uice de a en d  
 deo ento ad i q uia de en re q unia  
 me de q a en ta q uazert a q ta a  
 de lo eto q antes que so q  
 como qo qo fma non. et ande q  
 a q un t a mi ento. r i eno test. qo  
 de de q u e ar de nito q o me al q d a en d  
 de o an q o n a t a m o r o. q d u n o s e e t a d f a  
 uice =

Yo Pedro Jimenez  
 de Molina  
 Juan de los Rios  
 de Gallego  
 Juan Alonso  
 Medina

Yo  
 Alonso de  
 Matamoros

54



de mil y sesenta y tres

DE MIL Y SESENTA Y TRES



Main body of the document containing several paragraphs of handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the age of the paper. The text appears to be organized into distinct sections or paragraphs.



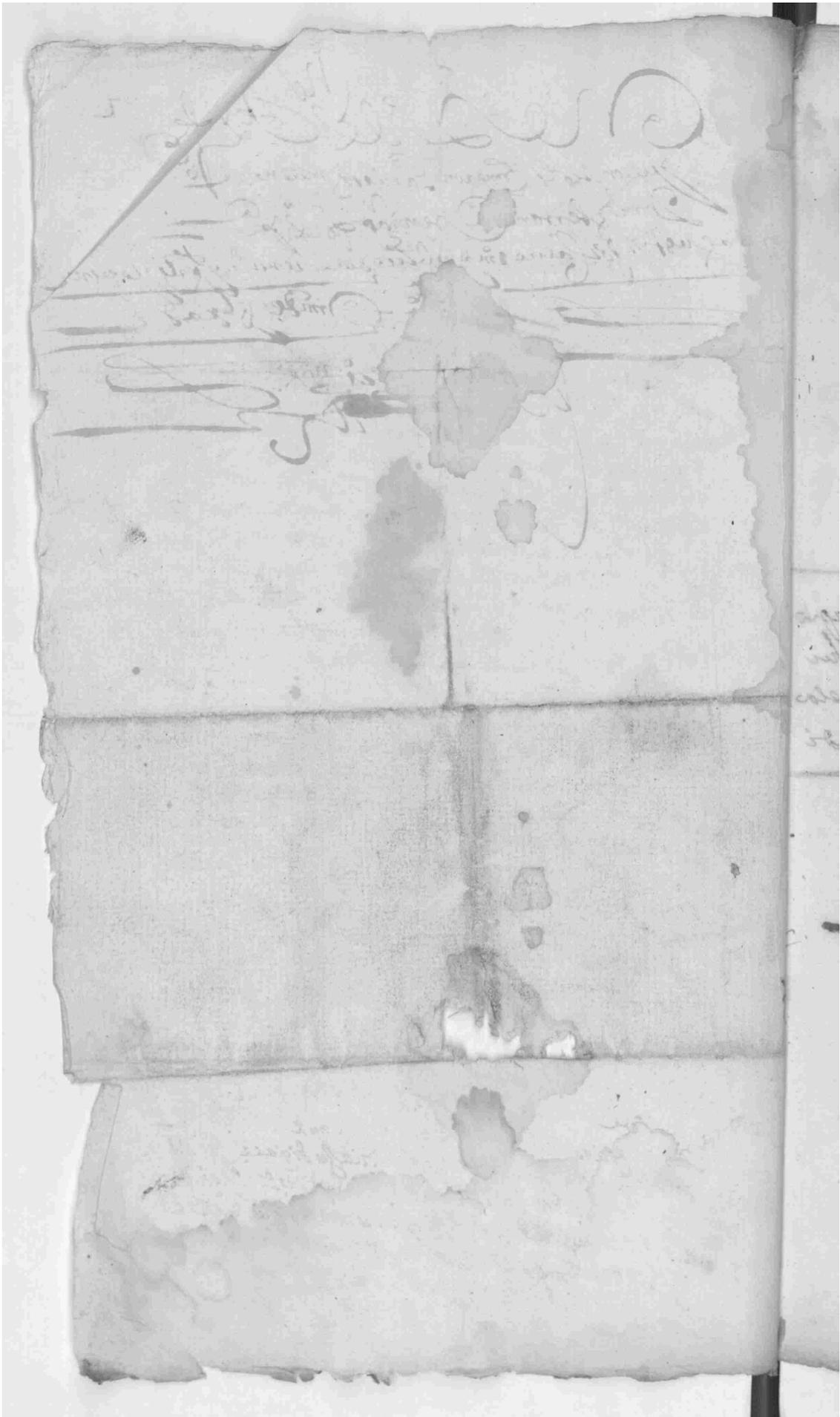


No 23  
M... ..

que con sus Comares... ..  
Donde se... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..





En quanto a la faja de po de reren  
 como en temio de de dino quero i de la au  
 de de de de el o toyo de m deo p me a p e n de f a n t a  
 quero i m m i p e d e r f u m p l e d o b a l t a n d e r e q u e d e d e  
 de de que que neq. de d m g e r l. q. q. q. e d o v s. de e l u g a r  
 de e b a l e l i d e m a t r a m o i o r q u a s i d a d m d e l a u o a d  
 de d e x e d e l o t f a u d e e t a p a r a q u e E n m i n i d  
 q. q. e p r e n t a n d o m i p r o p r i a p e r s o n a q u e r a t a b r a d  
 q. q. e r e d e r e c o n u o d a m q u e d e r r a n o q. q. a s i a t h m e  
 e n a v e d e l a u d e l a l e n i a d e e d e n t a m o q. d e  
 q u a c i q u e d e e o r i j m s t i d u n c o m o d e l i g a d o r d e m a n  
 c o m u n t r i m i l e g e s t e c i e n t a r i j s i n q u e n t a y s i e  
 d e q. q. e j m s q u e m e d e a n d e l p r e l a d e q u a t e n t a  
 q. q. i n c o p u e r a c a p o r d o i d e f a r n e o r e d e m i c o m p r a n c o n  
 E n b a i l d e e e t e n a a p r e d o d e o g e n t a y s i e r i j  
 m e d i c i n a d a i n o c o m i f o r m a b u n a e s i u p. d e r e t e g n  
 o n e l m m i f a b o r o f a y a r o n s u s t a e n e a d e q u a  
 a t e r e d i a i s e e m e r e d e e d e d e l a n e b a n a d i d e t e l i j  
 t a y q u a t o a n o r p o r h o r t a s u h i n n o d i p r u e b  
 d e a u g d e l o q u e n e a u e t e j b t a r e p a e l o r a u r d e q u e d e  
 l a p e r s o n a o p e r a n t q u e p o r d e e o r l o t u i e t e n d e u a n  
 q. q. a p a r q u e r a n d a n g q. d e n t a c a r t a i d e q. q. a l t i d i q. q.  
 t r i p u i d o r o n e s c a n p e d i d o r q u e n e n d i o p a r a d e a d  
 q. q. o t a p a d a i q. q. d e s e d e l e q. q. i r a t a q u e o i g r a t i s e  
 q. q. u e r o t h e b a l t a n d e m i g. q. q. p. q. q. e n t a  
 c o m o n i a e l t u a p r e n t f e a d u o f o r g a m e n t o  
 q. q. i o p a r a e n d o l a i n t r e s a d e l o q u e n e a u e t e  
 t a t e f e m e n t i e g l a s e u s i n d e e i t o g l a n o m m e t a  
 t a d e f u n a g l a s d e m a i d e l a n o c o m o e n r e c a y  
 q. q. e n c a d a u n a d e e c c a i s t e l o n d e n e i g n e n d o  
 n e j. s o b r e t u c o l e a n d a p a r e d e i E n s u i t a l o q u e d a  
 g a t e r i q. p i d a e s e u d o p r e s p u i n o n e r t a n a i e r e m a  
 q. q. e r d e b i e n e r q. q. o m e p o t e n i n d e l o r q. q. e m a r a  
 d i o i g a f a t a d o i d o i d e m a i a u t o r p i d i m i e n t o r  
 q. q. e q. q. e n i m q. q. u d i a d e e i q. q. t r a s u d i u a c i o q u e  
 c o n r e n g a m q. d t a q u e l o n e f e c t o d e a p a j a d  
 d e c a d e a f a n d i g a n n i m i m o p u e d a e l l  
 u a r q. q. e e n e l e s a l a n i s c o n f e r i d o e n l a d e q.  
 t r a p a d e o o b l i g a i m e n e e q. q. o d e i b r e e l





Sefenta y ocho maravedis

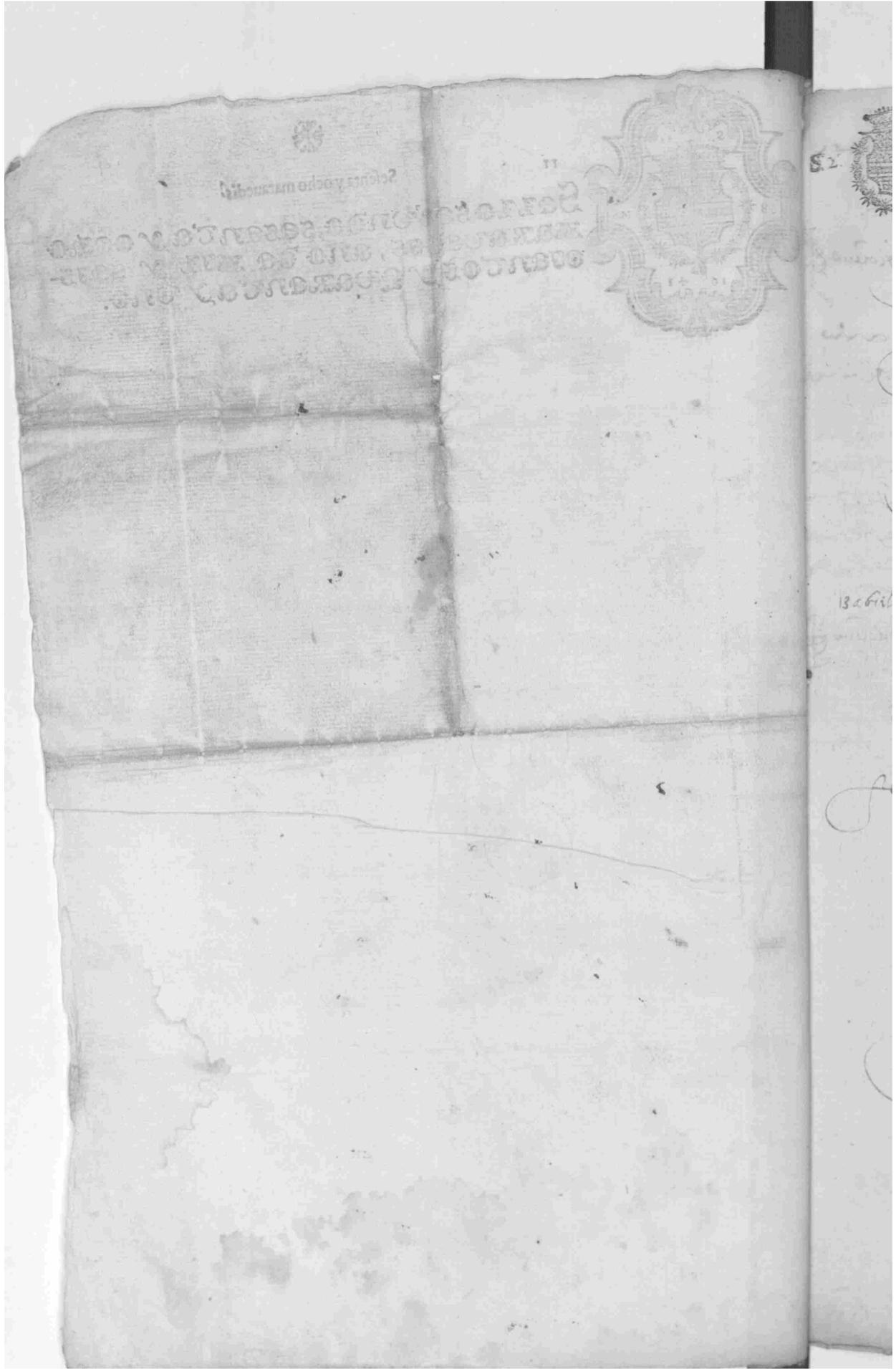
4

II  
Sello segundo, sesenta y ocho  
maravedis, año de M<sup>DC</sup>XL  
y quaranta y uno.

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

muchos ap...  
res. entepu...  
de in del...  
cada ad...

Handwritten text on the left edge of the page, continuing from the previous section.



Faint, mirrored text on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The text is difficult to decipher but appears to be in a historical or religious context.



Babil

A large, decorative flourish or signature mark on the right page.





Ensemble de instruments  
de chambre

André Messager  
Musique de chambre

Allegro  
Ensemble de instruments  
de chambre

136

provenance

63

13

26

63

31 4

136 provenance

39 provenance



[Faint, mostly illegible handwritten text and musical notation]



Sello Segundo, 68 años, Año de 1639  
SE LLO SEGUNDO, SESENTA Y OCHO  
MARETES, AÑO DE MIL Y SEIS  
CIENTOS Y OCHENTA Y NUEVE.

*En la ciudad de Xalapa a los 18 de Mayo de 1639  
Yo el Rey, Pedro de Cuarenta y tres años*

Handwritten text in a historical script, possibly Latin or Greek, located at the top of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a formal declaration or record.



The remainder of the page is filled with dense, handwritten text in a cursive script, which is mostly illegible due to fading and the angle of the page. The text appears to be organized into columns or sections, possibly representing a ledger or a list of entries.



Folle Quarto, 10. inf. Año de 1639

SELLO QUINTO. DIEZ MARAVEDIS, EN O  
DE MIL E SEISCIENTOS E OCHENTA E  
NUEVE.

En la Encarion del delincente  
a nombre de su Magestad  
Luis de Guzman del Real de N. S. de  
S. J. de N. S. de N. S. de N. S.

Car to lo me parciade gada pro cator en non  
en un de de compania fernandes Vezino de  
Villa de al con D. N. Digo quem par to  
Vir fue de rana es en para en el caso a gada  
metena Vezino de la villa de Valencia del cen  
tavo por per la cantidad de maravedis que le  
deve por el por comido de su propiedad en  
e se cubren nombre por Vezino de la villa de  
lo y que las que se en var gada  
dimento por la al caldy del valle de ma  
de la Jurisdiccion y para que se en pensas y en  
parte sobre lo maravedis que se debe en

quido y la pica de su  
del de los lugares donde tener y en gada  
los dichos y que se a la en de modo q  
no por el fin ni los se ven por Justicia y Costas

El conde de...  
El conde de...  
alcaide de...  
moros...  
En guarda...  
H. S. de...

S. 4.



To mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres

10
24
12
68
12
20
39
180
188

A persona alguna que se  
 mandado para el pago de  
 que se debe de decaer con  
 que me en pago de  
 como  
 de

En el Lugar del valle de maramoros a cinco dias de  
 mes de abril de mil y setenta y tres yo el Sr. Dn. Juan de  
 que el año de mil y seiscientos y quarenta y tres  
 de este Lugar en fe de que  
 Juan de

Mto

En el dicho Lugar del valle de maramoros a quinientos  
 de este mes de abril de mil y setenta y tres yo el Sr. Dn. Juan de  
 años de mil y setenta y tres yo el Sr. Dn. Juan de  
 Lugar de lo que para que las dos seguras de un  
 dia guardada y que las saque en a Paltan y no sea  
 un cruzar mandada y no que el esto val me sea  
 de este Lugar a quien no tiene Paracato la que  
 de saque a Paltan de dia a los exp. de del  
 gar de maramoros que anda a la viba del  
 las de noche en manera alguna de los  
 por el riesgo que puede aver de llevarse  
 las alguna persona y de noche las  
 a ver mir y saber noche a este Lugar  
 de b. y de P. en m. de d. don de fueren do  
 mi y las saque y no sea con el y con  
 la v. de que las guardare mientras

10  
 24  
 12  
 68  
 12  
 20  
 39  
 180  
 188



Diez maravedís

SELLO QUINTO, DIEZ MARAVEDÍS,  
AÑO DE MILY SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y OCHO.

Car celo otra de xavale  
moral = no nro  
aena nly a d x r l a e  
e p e a d d g u a n s a y a n o  
a d d g o m a e a n d e l o s n o  
I q a b t a n s  
Melena

[Large decorative signature or flourish]

[Extremely faded and illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Quae uel c. n. i. o. d. m. u. l. d.  
que uel h. a. n. a. a. s. p. u. o. r. e. a. n. t. o  
n. i. e. r. m. a. n. d. e. z. e. l. q. u. a. e. d. u. i. e. i. u.  
3000  
20 BV  
L. e. d. i. n. e. n. i. s. p. l. e. f. e. r. i. C. u. s. n. i. e. e. s. s.  
S. e. n. d. o. l. p. e. s. t. e. e. u. e. c. l. a. n. t. a. b.  
L. a. n. c. i. p. a. n. d. e. s. m. i. e. n. a. = J. h. a. n. d.  
L. e. l. l. a. b. e. l. l. e. d. o. q. u. e. u. e. c. e.  
d. e. m. o. d. o. n. e. e. r. o. a. n. t. o  
n. i. o. J. e. r. m. a. n. d. e. s. d. o. r. n. o. l. a. n. e.  
C. u. i. u. s. d. e. r. t. a. u. e. d. a. d. d. i. e. s.  
S. a. m. p. l. u. l. l. e. a. f. r. e. s. u. e. g. e. d. a. t.  
L. e. e. n. d. e. s. s. e. s. m. a. i. o. r. e.  
n. o. s. t. r. a. m. =

Di. H. B. y. t. e. s. J. h. e. r. o.  
C. e. m. o. d. i. s.

*[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



Diez maravedis

SELLO QUINTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y CUATRO, Y QUINTA VEINTIENA.

Yo, el Rey, mandamos que el dicho don Juan de Sandoval, como padre de familia de don Domingo mi hijo nieto de don Juan de Sandoval mi suegro y de don Juan de Sandoval mi hijo, que es un tal, me lo ha vendido de la villa de Sandoval cierto pedazo por el precio de una ducado de aduana de dicho mi hijo de una ducado de Antonio de Sandoval de aduana de Sandoval y por el precio de un ducado de aduana de Sandoval =

Almo pido y suplico mande que si la parte contraria pidiera alguna cosa se me de traslado dello y se proceda en lo que me supiere en su primer ser y citados y requeridos de nuevo por el Jefe de Justicia que pido y costará por el.

Yo el Rey. Yo el Rey. Yo el Rey.

Mese de mayo de mil y seiscientos y cuatro años. Yo el Rey. Yo el Rey. Yo el Rey.

Yo el Rey. Yo el Rey. Yo el Rey.

17

SEEDS OF THE  
PLANTAINS OF THE  
WEST INDIES



*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, covering the majority of the page.]*

*[Faint handwritten text visible on the edge of the adjacent page.]*



que no se des enbarguen por el Rey  
 que se le señala de lo quarto de y Portugal  
 no ca alabre ni de mientades ni pora de  
 conseruacion de boy de pour conseruacion de  
 ser vando en si Proouenello lo que fuerdes  
 si nose conseruacion y Para que el Rey  
 me xiate Pare el por fusio que oie re tus ande  
 de ni se le saga nido y justifi que se aca  
 q se en se que en las des que las Parada de  
 dellas cada que se le pida por cada de las ni  
 gante lo pora por mado fin no

blesc

*[Signature]*  
*[Signature]*

de vialer indifi que se ad roa de roa de mexia  
 on per = dellas = *[Signature]*

que no se des enbarguen por el Rey  
 que se le señala de lo quarto de y Portugal  
 no ca alabre ni de mientades ni pora de  
 conseruacion de boy de pour conseruacion de  
 ser vando en si Proouenello lo que fuerdes  
 si nose conseruacion y Para que el Rey  
 me xiate Pare el por fusio que oie re tus ande  
 de ni se le saga nido y justifi que se aca  
 q se en se que en las des que las Parada de  
 dellas cada que se le pida por cada de las ni  
 gante lo pora por mado fin no

blesc

*[Signature]*  
*[Signature]*



Sello Quarto, 10. mrs. Afobc 1639

SELLO QUINTO, DIEZ MARAVEDIS, UNO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE

Contrata  
yauro

17  
6  
24

Y no luyda luyda de nada mas a los que veyda  
del mes de octubre del qual se y que veyda  
funda el ojo p blak como una ma nta de veyda  
guarda de - que p quanto q a luyda mltas  
des a lencia cu gaton tas qas xexas scal p ror  
tado con las Peras que an quada luyda  
qguas a luyda cada una de sus que luy  
guardaron que p a luyda sus furo n d u g p a  
q sus por lador m d a con luy la poras de  
sus m d e q u b r o o o s s o n t e q u a t o  
p l u q u a t e s p e p r a s a n y p o r q u a t o  
d u n n u y a m i s t r a d e q u a t o s e m i s t r a  
Le m d u g u o r l a q u a s q u a s p o r a m o r o u  
d e r r o q a t o p r a s a n y p e t e e n t r e q u e m  
q u a t o s p q u e t r o b r e d e b a n e y l a  
q u e n d a y q u e n o v i e l u g u e d e e t o n d t a  
p u m a y e q u a t o s y p o r e r y f a t o q u e t r o n  
y u n s i m i s m o s e t e d a n c a t a s s e p a l e s d e m a s  
q u a t o s q u e s e t e n f u e s s a d o m a y a b e r o y l o  
p o n o t e q u a t o n t a d a n o m a r a a d e r y d r e f o  
m a n e s m e s e q u a r a e t d e s e t u g a t

Publicado  
En la ciudad de Madrid  
a diez y siete dias del mes de Mayo  
de mil e seiscientos e treinta e nueve  
Yo el Rey

600/2







Sefenta y ocho maravedis.

Sallosas uno, sesenta y ocho  
maravedis, año de mil y seis-  
esantes, y quaranta y uno.

Hacantidad que se puede tanto  
razion que se requeiere a ser de  
Indiferencia y dependencia a no di-  
gades y honrridad por las onde  
a ser me pagado o se debe acais anched  
melana por entera los dias trece y  
sebeientos y cinquenta y siete  
de medio de quince por los dias  
caudados de que me de por contento  
y entregado a mi satis facion sobre  
que renuncio e podesca non me e-  
tra la pecunia con las deudas  
y manengano de que podesca tanto  
yo la tude pago en forma y firi-  
quito con protestacion de que ago  
y arien ningun tiempo no que  
fieren ni demandace de la cantidad  
ni padesca por caudanzato o  
que padesca tenga ni pueda tener  
por quanto los recebi recienmente  
y confecto pena de ausencia o de  
menor de acen n fuz bid y fuer de  
y de co me obigo por mi persona y  
bien presente y futuro con podesca  
de que fua de fuer de sentenias y re-  
nuncia uo de lo que en forma con e-  
xerada de e de y las to go e ne de  
e de e con chee por an chee de e an  
publi de e de e no de e de e de e  
de e de e de e de e de e de e de e

8 abril 1643





Sello Quarto, 10. mis: Año de 1639

**SELLO CUARTO, DIEZ OBREROIS, AÑO DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E NUEVE:**

Yo lopez xara en non briede garagan hez me la un ve  
cano de esta villa ante vueza merced ha go presento  
con de estas en fin de las hoy de mas a vros de que  
se pen de y en su vru tud pido a xequacion con frolos  
bienes de alon go do mita goz ser no y di futo ve  
ci no de esta villa que fue por mil y o ho cien tos y se  
toyo lo vea las y me dio que le to co de de vito como  
costa de la es en fin queo por garon el guso de ho  
y mi parte a Antonio fer nandez ve ci no de alon hez  
que an si mis no pvesen hoy lo de mas con el juvo men  
to ne de garco por que pido la axe ya con con pro res  
ta con de tomar a en cuenta lo que povesse de vito vru  
va ya go do de ho alon go do vru gto o fusas de vros  
a la parte de di goan fono far nandez a vru de mer  
ced pido y su plico des parte de ho man do mien to  
pido sus futo y furo en a nimo de mi por lo nece  
sario a la

Yo lopez xara

que sean por presentados los a vros escritos y las  
to y que se des ya he el man da mien to de xequacion con  
tra el di goan con go do mien gto y sus bienes por contra  
de mil y o ho cien tos y setenta o lo reales y medio y cos  
tas provezo lo su merced ha to lo me perez de ma lina  
te de al al de vru de na ro de esta villa de valencia  
de el ve do go en ella a seys dias de mayo de  
mil y se ys cien tos y quarenta y tres años y lo firmo

Benedictus  
demolinat

Juan de los rios

6.4



10. mis Valga p. la de mil y seiscientos y quarenta y tres.



DE ORO Y PLATA DE LOS REYES  
DE ORO Y PLATA DE LOS REYES  
DE ORO Y PLATA DE LOS REYES

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...' or similar.]*

878

*[Faint handwritten notes or markings on the right edge of the page.]*

5.2:



68. mrs. Valga p. el año de mil y seiscientos y quarenta y tres.



1878-2  
1

al qual mayor deas de Villa de Valencia  
 de el ven. Hgo. de V. de la g. de Valencia  
 ced en ve go de ex. con. de las personas bienes  
 de alougo Domingo y gerardo por con. de mil y o  
 cien tos y setenta y o porca. y medio p. de ve. g. p.  
 eja Sanchal. m. l. e. r. u. de c. i. n. o. y. G. a. u. i. l. l. a. d. o. n. a. b. e. r. h.  
 la. h. o. d. e. p. a. g. a. d. o. p. o. r. e. l. e. n. o. t. o. c. o. m. o. o. b. l. i. g. a. d. o. D. e. m. a. r.  
 c. o. m. u. n. c. o. m. o. c. o. n. t. a. g. a. f. e. c. a. d. o. p. a. r. t. a. p. t. a. d. i. g. n. o.  
 de se que ante mi p. e. d. e. r. e. n. o. q. u. a. n. d. o. e. l. a. n. o. d. e. 1. 5. 2. 3. o.  
 c. u. r. a. d. o. p. r. e. s. e. n. t. e. p. u. r. o. l. a. d. e. c. i. d. a. l. i. n. f. o. r. m. e.  
 e. n. a. n. i. m. a. d. e. l. a. p. a. r. t. e. l. a. q. u. a. l. h. a. c. e. p. o. r. l. a. p. t. e.  
 e. n. t. i. a. g. e. o. f. a. s. p. r. e. s. e. n. t. e. c. o. n. s. e. q. u. e. a. d. i. r. e. c. h. o.  
 p. h. o. e. n. b. a. l. e. n. c. i. a. a. l. e. x. t. r. a. d. i. a. l. d. e. l. l. o. n. e. d. e. m. o. y. o. r.  
 m. i. l. d. e. s. e. i. c. i. e. n. t. a. g. u. a. r. e. n. s. y. t. e. d. e. s.

De me l. e. e. z.  
 Demolina

De me l. e. e. z.  
 Demolina

En este día me mandaron de la Bara...  
 de la Bara...  
 de la Bara...

De me l. e. e. z.  
 Demolina

De me l. e. e. z.  
 Demolina

Que sea En el mes de Agosto del año de 1611  
de qual ynte de go ttey nta. Sancho de tugo In  
- de no de B. caue lla. Del camino que bade de Hauilla  
que aca de de caue lla. Con sus guardas y los ay. M  
braga.

O trasuer te de tieras. a el sitio de ma ga pangue  
alinda con tieras de don alonzo ueemo del ay. ad  
de xerey.

una bi na cercada a el sitio de las uinas de nue  
que alinda con bi na de maria de biudad de miguel  
Cronimo de tuu lindero.

dos cercados a el sitio de las uinas de el sitio de roque  
alinda con cercado de sero caue lla de tuu lindero.

Unos uer se de tieras a el sitio de bal de roque  
que alinda con la casa de don alonzo de B. caue lla  
de sancho de tugo de B. caue lla.

ata uer se de tieras a el sitio de las uinas de  
de occho de las uinas de ttey nta. de no de uin.

O trasuer te de tieras a el sitio de las uinas de  
una casa de caue lla con caue lla de don coner  
de uer de tieras de sero.

En lo que uer de tieras de las uinas de  
trauo de tieras de uin por la parte de  
de occho de tieras de uin de las uinas de

que las uinas de ser de tieras de las uinas de  
de ma. de sero de la parte de

Juan alonso  
medina

Juan de  
medina



Sello Segundo, 58 mrs, Año de 1639:  
**SELLO SEGUNDO, SESENTA Y OCHO  
 MARAVESIS, FIN DE MIL Y SEIS  
 CIENTOS Y TREINTA Y NUEVE.**

13

Presonero del 1º de Navarra de Valen  
 ty res b... caed n... Publico  
 moneda. lo viene en... a... recata  
 dos lo termino. de derecho...  
 cedada se. con el mayor...  
 Hacuum... no...  
 Casado... no...  
 ne... a...  
 6 mayo  
 J. B. med...  
 Demolina

J. Alonso de  
 Matamoros

J. Alonso de  
 Matamoros

J. Alonso de  
 Matamoros

Beno  
 nego In  
 gva  
 Bauilla  
 con  
 ngue  
 ad  
 D. nuel  
 nique se  
 roque  
 linder  
 d'olgo  
 rrasse  
 amasar  
 uran  
 amada  
 cone  
 uach  
 nta  
 liony  
 doce

3

Handwritten text, possibly a list or account, including the word "CANTON" and other illegible characters.



Main body of handwritten text, appearing as a list or ledger with multiple columns and entries.

Handwritten signature or name, possibly "L. B. ...".

Second section of handwritten text, continuing the list or account.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

72



Sello Cuarto, 10 mis. Año de 1639

SELLO CUARTO, DIEZ MARCADES, UNO DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E NUESTRA

Yo Lopez Xarquin non bra de gar a gran her me la m  
de ano de esta villa en el pleyto de Xepa e Vaque  
si go con los bienes de la con go do min gje  
se ano de quien es de oro qn na baro ga llado  
como na rido que fue de dona maria de go to h  
xa de di got con go do min gje di go que en di go  
pleyto son pagados los tres minos de esta vala  
e sin perdny co de o fro que se quier de ere bo que  
mi parte pueda tener en di go pleyto con los  
bienes e de quados pido se cite de re mate di  
go qn na baro como tal de oro = o vud si merca  
vi do y su plico non de se lre de re mate pido qn  
fuer a lre  
Yo Lopez Xarquin

J. G. de la Cruz  
J. M. de la Cruz

En esta causa en estado de  
vide de gemase los executados  
con firmeza de los executados  
Jumo. Bat. Lo mes de de  
una acce de or de la un de la  
dece en los mes de de de de  
de mis de de de de de de de

J. B. de la Cruz  
de molinat

J. Alonso de  
matamoros

En siete de octubre de este año  
e tiene demare a Juan Navarrete  
personado se

J. Alonso de  
de de de de de

5.º



10. mrs Valga p.e la de mil seiscientos y quarenta y tres.



4.º

DE ORO Y BOLSOLICION S. DE ORO Y BOLSOLICION S. DE ORO Y BOLSOLICION S.

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Handwritten signature or name]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Handwritten signature or name]

[Handwritten signature or name]

[Faint, mostly illegible handwritten text]

[Handwritten signature or name]





PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas,  
Año 17. de su Reynado. Sello Quarto. x. mrs. para  
el año D. D. L. xxvij.

de de v. o. navio de la Real  
Valencia de los rios en el año de  
de mil e de los de mil e de setenta  
y quatro años

J. B. de...  
J. B. de...

Camilo...  
Camilo...

En la qual...  
En la qual...

Camilo...  
Camilo...

En la qual...  
En la qual...

Camilo...  
Camilo...





PHILIPPO III. el Grande, Rey de las Españas,  
Año xv. de su Reynado. Sello Quarto; r. mts. para el  
año M. D. C. xxxvii.

Yo el Rey me fatermino ni pautar ya  
de esta conformidad que se ha  
de dar en el presente de  
esta manera: que el dicho  
de la villa de Venecia de los dichos  
de noche de mes de septiembre  
que a los...

Yo el Rey  
de la villa de Venecia

[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Yo el Rey me fatermino ni pautar ya  
de esta conformidad que se ha  
de dar en el presente de  
esta manera: que el dicho  
de la villa de Venecia de los dichos  
de noche de mes de septiembre  
que a los...

Yo el Rey me fatermino ni pautar ya  
de esta conformidad que se ha  
de dar en el presente de  
esta manera: que el dicho  
de la villa de Venecia de los dichos  
de noche de mes de septiembre  
que a los...

Ente...  
Yo el Rey me fatermino ni pautar ya  
de esta conformidad que se ha  
de dar en el presente de  
esta manera: que el dicho  
de la villa de Venecia de los dichos  
de noche de mes de septiembre  
que a los...



Diez maravedís

17

SELLO QUINTO, DIEZ MARAVEDÍS,  
AÑO DE MILY SEISCIENTOS  
Y QUARENTAY CUATRO.

gaurasanz melena bebrino de salta harari quanto  
comorari fics los auos en minon breje los por quanto  
per gara mi pro gurador en el pleito e sequibo contra  
alonso domingez sus bienes i Juan nabaro galla  
ra o padre familia iligirimo al ministra dor  
de domingo si lo viera deo de on maria de oro  
quelo fue de de lo alonso domingez por los masa  
be de se se gurados respondiendo a su o posibion ti  
go que de de juria sea de ser bir un de man o arpa  
sar are mare por lo fa bor a bre si quien e lo uno por  
que estan do obli gados de man comun a la paga se  
los nel mil se re bienes i sin quien ra si e re de le rime  
cio en fa bor sean con no fernan de bebrino de al con  
felio i de lo alonso domingez por causa onorosa de  
la con pla de los le gones por la de rirura presenta da  
de los pago io al de ho ar no fernan de lo mo lo con  
fieta el uso de ho en la de sion i la de en quira bir uet  
es de ho i fi cada de ha de sion con fieta de de re ho  
- lo on ro que en re do s man comun a do s quan do  
paga uno en es pe rial por causa onorosa puede  
ganar de sion para pedir la parte de su comunero  
segun de re ho lo on ro que por muere de de ho al on  
ro domingez que do por su on ber sal ere per ala  
de ha on maria pa ser en do ro zando sus bie  
nes se caso i vela con alla de ho Juan nabaro i por  
muere de la uso de ho que de por su on ro i go i  
un ber sal ere de ro de ho de min go ni no de por os  
de ho i como su pa de iligirimo al ministra dor  
de ro su eren zia i de ro al ministra i go de sus  
bienes de ho Juan nabaro i esto es pu blico i no  
noro de que re sul ta pro de de ruri de camen  
re

Wondu so de domie Regu Bione i Bita Bione  
remare portanto am pidois plico manda  
palar aremate segun tingo p dicio ienes  
pe ti Bio se con fiene Bura Bria i os ras i que  
me con be dan nes dical de termino por ser a tou  
que Buro venere sedi dao

Que uese de alara p de 2 ues don d a  
de agha and a impuzio de llama co z e r d  
ella - z ule con uen los tu Bles r m  
que se por uada r los Bles r can con u  
tu al no de Anre con d sumo grand  
com d lo de calle con m e r u e l l e a l e a  
Anre de re un to so m u e l l a A d B l e e  
me r z u e l l o d c m u e l l u s

De p l e n o n q u e a g e s d m e l e n a  
en u e r s m a d a g e s

E n e z u m d u e m u e r a c c i o d e m e y u n d  
p r o q u a n o a d 2 d e s n o n p e u e d h o  
c u t y r o a g n a v a r o g a l l e r e n a d e z  
s e d









Diez maravedis

SELLO DARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE AGILY SEISCIENTOS  
P. D. K. E. N. T. A. Y. Q. V. A. T. R. O.

que las cosas de su ventura no tie  
nen otra verdad ni la me como ce  
do que amo qd solo dco a ser aca  
de de al d mgerle n con cene a p m de  
Hrno o tra cosa = con q me lo de  
ene accion de legico de lo q uo ag  
2 la uere que ueclara d v r p a e  
domp se n o = 2 to d lo d mal  
nega = 2 tambien neg a l me  
in erial de q uen sa d re uen ta d a  
d ar b n e s m a l e 2 de q uen ta q u e  
nunca a q u e d con ere b n e de l a  
2 a y n e g a l o q e r e e l = d o n q u e  
2 d a e d o m p n u n c a a c a b o d e d a  
C a r c o m o l o d i c e l a l i o n p a d e m p  
d r e u e n t a d a z l a c e u o n i l l a u o a  
f e r r e m e n t e = 2 q u e n e z a a b o r s e  
c o n g n a d o a g n e d e a g i l a r d i n e r e  
a e m e d e p a c o n d a m a z e r o e x t  
2 q u e e n l a t u r a d e p a c o n d a m a f e s t e r  
f a r o n e r e b n e u e c l a r a z a l d o m p o b a r n e  
d e x p e d a l g e m o r a l e u a s e r a d o n e l  
d o a l d o m p o a q u e l a d q u e n t a l  
2 a u e n e l e d a d l a l q u a r t o z a s o m p  
e l e s u e r c o r d e l l e u a u e n d o r a s e  
s o u e a q u e d a l c a n e a d i e p a i d a r  
e n m a l d e c o m e l d e a l e o d e q u e  
n e s e r o d a r q u e q u e p u e r o n 2 a m  
2 a o q u e n t a s q u e d a r o n d a v a c a



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address, including the name "Don Juan de los Rios" and other illegible words.



Large block of handwritten text in the middle section of the page, consisting of several lines of cursive script.

A line of handwritten text, possibly a signature or a specific heading, located below the middle block.

Another large block of handwritten text, continuing the cursive script from the middle section.

Handwritten text at the bottom of the page, including a date "Año de 1781" and other illegible words.

Vertical text on the right edge of the page, possibly from an adjacent page or a list, including numbers and some illegible characters.

U

Cuenta de los 500 D<sup>rs</sup> que tra xerera Para ban  
 do mas celo enellerena  
 y enellerena segar faron cuando se fue Acobrar  
 el tra le tra con ciento y cinquenta D<sup>rs</sup> que se le  
 dieron A z<sup>u</sup> Do driger et quer Ped que not abia  
 en Tres Tado y la libraria del P<sup>o</sup>ido del ma  
 el tra que son 35 D<sup>rs</sup> y 2000 docientos D<sup>rs</sup> 0 2 0 0  
 y A z<sup>u</sup> Do driger de Agilar le di 4000 D<sup>rs</sup>  
 Cuenta de lo que se le debe del ganado 4 0 0 0  
 que nos vendio de cerda  
 y A z<sup>u</sup> san ger mosca le di do cientos D<sup>rs</sup> Cuenta  
 del tiempo que careo. Alabara de Puercol que tubi  
 mol en el como de D<sup>o</sup>amos 0 2 0 0  
 y mas A fran ger nandez Por 400 le di do cien  
 tos D<sup>rs</sup> Por Cuenta de g<sup>o</sup> san ger meleno 0 2 0 0  
 y mas A z<sup>u</sup> Do driger gol gado digen de cuenta  
 de ciento y cin cuenta que not empres 70 0 1 0 0  
 y mas di mil D<sup>rs</sup> Para llevar A xerer Para dale  
 Antonio ger nandez el deal con get Cuenta  
 de lo que se le debe de los Puercol que le cont 20  
 mol 0 0 0 0  
 y Para Acabar de pagar Algariens que tra xer el di  
 nero de Uerena di siete Cuartos 0 0 0 1  
 y mas Salo alonso de y recibio del 4e dinero sei 54  
 que Abia gas Tado enellerena de su dinero gas 70  
 que dio el dinero le ando marcos 0 0 0 6  
 y mas Page sei D<sup>rs</sup> y Uca 700 ms Para Aca 60  
 le de pagar A z<sup>u</sup> san ger el careador 0 0 0 6  
 y mas cinquenta D<sup>rs</sup> que le di A z<sup>u</sup> Do driger  
 gol gado porque se le Ara 60 de pagar el  
 150 que se le de oian y not empres 70 0 0 9 0  
 y mas Salo Alonso de sei D<sup>rs</sup> Para gas far 0 0 0 6  
 5 7 5

Cuenta de Puro de los

y mas sa co Al<sup>o</sup> dos Cuatro Ds Para gas far 0 0 0  
 y di Al<sup>o</sup> gal lar do suarenta Ds Conque sele  
 A Cabo de Pagar el bias e de Cas Filla ——— 0 0 0  
 y mas di Vn Real ala Caras cala Para gas far 0 0 0  
 y mas di do ce Ds A Pedro gannandez (2 ego de tres  
 dias que fue Ajudalle A zu sanges ——— 0 0 0  
 y mas di A zu de bar gas diez y seis Ds de Cu  
 tro dias que careo alos Puercos dela degesa de s<sup>m</sup>  
 m ——— 0 0 0  
 y mas di diez Ds A la carras cala Para gas far 0 0 0  
 y mas dos Ds que sa co Alondo dos ——— 0 0 0  
 y mas Cua tro Ds de Vn Cabri to que Partim<sup>s</sup>  
 yo y g sanges me ana ——— 0 0 0  
 y seis Cuartol del tes qimo nio de le bar el dinero  
 A xerez digo Vn Real no son mas de 24 ms 0 0 0  
 y mas seis Cuartol que gas te ——— 0 0 0  
 y mas Vn Real que gas te ——— 0 0 0  
 y mas siete Ds que gas te ——— 0 0 0  
 y mas sa que tres Ds ——— 0 0 0  
 y mas sa que Vn Real ——— 0 0 0  
 y mas di dos Ds A la caras cala Para Adobar  
 las vexas ——— 0 0 0  
 y di ce A zu ximenez diez y seis Ds Por cuatros  
 dias que careo onto de gesa de santa m ——— 0 0 0

y mas di Demi dineros A ma tes namos quince Ds  
 que le que da mos de Viendo yo y g sanges me ana  
 de Biaxe de Cas Filla que fue con los Puercos 11 11 11

12

Alonso de debe de 244 Ds de Plaza que traía  
de Madrid con el Premio a 27 Ds que arriba  
lía 209 Ds que Aunque montan con el Premio  
309 Ds se baxan 100 Ds que dis enca fra Ama  
tes nu nez — 209

mas gas to Alonso de 400 y Cuarenta y tres Ds  
del dinero de la Compañia — 430

mas debe Alonso de 63 Ds que montan 126 Ds  
delos quatro que le baxan y acañ de la serdega  
cer la Cuenta de lo que se gas to con ellos que fan  
bien sele ade ga cer Cargo que eran delos de don g

debe g. banger 20 Ds que le Pres te Para dar delos  
A el mulero de la mula que le conto =

mas me debe 0.90 Ds y me dio de las Cuental que  
ze y me dio el año Pasado de 635 = biniendo de la feria  
de san marcos =

de 14 fl de ras no xo que le bardi en la sueste de 70 mille  
wt areat y me dio 21 Ds 21

de Once fl de ras no xo que le bardi en la sueste de  
el ciruelo A dos fl y me dio la fanega montan — 27

de 9 fl de ras no xo que le bardi en la diaga fiera  
del Cajiz de 70 de di Antonio de los res me debe lo 77

que bade 25 Ds A 33 que Anri lo bardi y me dio al  
de me dio

di ala guarda del monte del g 107 Ds 06 Ds

mas di A ze gomeales Porquero de g banger 22 Ds

di au mel A ze gomeales el Porquero 45 Ds

2<sup>o</sup> g<sup>o</sup> san g<sup>o</sup> melero debe Ala Compañia de bei  
nte Puer cel que tomo Para si 126<sup>o</sup> D<sup>o</sup>  
Pago del de al conget 1100 D<sup>o</sup> mas fraso con  
7<sup>a</sup> de Pago 7 Piel 7<sup>a</sup> de biendo ala Compañia  
16<sup>o</sup> D<sup>o</sup>

2 mas de 62 Ala Compañia du yentos D<sup>o</sup> que  
le digo A lo D<sup>o</sup> Por su Cuenta del diez<sup>o</sup> g<sup>o</sup> san  
gor melero del dinero dela Compañia  
Afron- ger nandez Porters A cuenta de la bienda  
que a com<sup>o</sup> - da yentos D<sup>o</sup> ————— 20

2<sup>o</sup> g<sup>o</sup> g<sup>o</sup> todas el 7<sup>a</sup> las cuentas ecc so lo que veo de  
mas mas del cargo del diez<sup>o</sup> queda a cuenta de los Port<sup>o</sup>  
sang<sup>o</sup> 7 la comida que di al Por queas los qui nictos  
D<sup>o</sup> me seme debe de el 7<sup>o</sup> metido = Piel 7<sup>a</sup> de Viendo 603  
aldos Ala Compañia 603 D<sup>o</sup> —

2<sup>o</sup> g<sup>o</sup> san g<sup>o</sup> melero De la 7<sup>a</sup> de Viendo Ala bienda Com  
pañia 375 D<sup>o</sup> —

Albe al conget 375 D<sup>o</sup>  
Por 45 Puer cas 33 D<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> de le mas 200 D<sup>o</sup>  
no de dond<sup>o</sup> 41000

de agi con 400 D<sup>o</sup>

de de san g<sup>o</sup>  
de de no si g<sup>o</sup>

2<sup>o</sup> g<sup>o</sup> ce redulo de pagar Anon lo los Paes Veci  
no de capro de 150 D<sup>o</sup> mas mas de die A don<sup>o</sup>  
de la careza 7 entra en la Carta de pago quedio  
de los 3000 7 tantos D<sup>o</sup> que le digo en medio  
del ga nado que a compra mos =

1100  
100  
100  
100  
100

60

0

503

8000 9 25 10 0 1  
Lia de Jan 1871









12  
 PHILIPPO III. el Grande, Rey de las España.  
 Año rvi. de su Reynado. Sello Quarto. r. mrs.  
 para el año D. D. L. xxxvi.

Fecha en la ciudad de Valencia  
 a diez y siete dias del mes de  
 mayo de mill e quinientos e  
 sesenta e tres años  
 yo el Rey  
 yo el Rey  
 yo el Rey

Juan de  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

7000

270  
 20

6290  
 30760

5.4.



10 mrs. Valga p'el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres.



Handwritten text, possibly a date or reference, appearing as a mirror image or bleed-through from the reverse side of the page.

Large block of handwritten text, heavily obscured by diagonal lines and significant water damage. The text is mostly illegible.

111 1100

3000  
270  
21

3291  
102864  
6034

3291  
3  
3288

3  
111 694

Fragment of handwritten text from the adjacent page, including the number '5.4' and some illegible characters.





PHILIPPO VIII: el Grande Rey de las Españas.  
 Año xv. de su Reynado. Sello Quarto. r. mto: para el  
 año D. D. L. xxxvij.

Seino de yacudad con he az a um  
 shi w con dae xp tura 2 y a d nna  
 a me d gae d or m d h en s z arm con  
 t a m u l 2 en la v del a c e d r a n c a  
 2 a l l e c u s d i m i e n d o 2 a g a a e l l o q u e  
 2 e e r d e l g r m d o r s o n a 2 b i e n e u m e  
 b l e z m e z u o a u d a z d o r a u e n  
 d z d o e r c u s t l i c a m d e l e z o r  
 e e l u m a e 2 e n o s u a l a e l g r o z u m  
 d e y d i n n u d e n u m e a l e n d e s t a  
 2 x e n e m e s a r o p r o 2 l a l p e t c o n b e n e  
 v i t d i z m i d u o e n o m e r g u d e u m  
 2 l a n u e u a s r a m a n a e a c h e s r o z e u  
 2 a s u m m e z 2 p e s o n e s l a b r a d o r  
 d e a r a n u e s t a 2 d a u e n p r a m p r e  
 a d e r d o d e a r o n e u z o r e m e d i o  
 m e n o m e c o n s e l a n a t e u n s t l u m  
 c o m e n g u e s d e r s t a a d a d e n e s t a  
 m y e d a 2 h o r o r z u p d o r b a l e z  
 2 e l a c o n a m y n e a l b n e c o m u e n e a  
 o a r d e g u e a e z u n o u 2 d e l e z a v a o n o  
 2 d e n a t r e e a l e d r e n u a e l l e u e n t e s  
 2 d e z n u e u e d r e e m e a l n o e n t r e  
 d e m e l z u d e n a e n s a z t e s a d b e n d  
 2 d m i g u e l a d e o g u a r m d o z u g a e e a m m  
 2 z u m a n o r z e r u e m e r s e z a b i l l e a  
 2 l o p r i m e l z d e d o r f e e c o n o r e d o  
 o r e z a n t e 2 b a z d d i m m o r o n e d

El Rey  
 El Rey  
 El Rey

Yo el Rey  
 Yo el Rey  
 Yo el Rey



PHILIPPO III, el Grande, Rey de las Españas,  
Ziá pr. de la Reynado. Sello Quarto, 8. mrs. para el  
ano 46. DL. xxxvii.

La ree accualenúa de uenora A trem  
 ta de el me de no ven brio e muel  
 21 de guarenas y tier as Antem  
 12 de la que beigo des ay ar ad qd  
 er me ue aza zues ues des orno de  
 Comis de el ad brio de a cuen en  
 ouere de auer con ere ne al abe  
 tems a nueue reales de nueue  
 mltos reales orna con ue de  
 20 uer che go p me ha co sten  
 Secco ta en lante de e al de ay  
 do era d que te rema s en el d  
 X p e a e de go cu ra za cu e u d  
 8 de go de calice de uyo go co  
 2 az r ue y am te de o ue co an  
 12 en de ca do de n u m ue lo z e  
 de la m te ga d el go ng ano de  
 ca llo futu r u de n i a do co n a re n  
 sa d e l a l o de 20 a n o a z d o  
 co m u n s alio cada pu e r o  
 a de n ue ue reales de un  
 m o z e r e l a c o s o r i e d a  
 e e n a l r a d o s o m o u e r e n e  
 e r e z o a n o de u e r o z a g e n



+



Enon orrea a u cora uer  
 Luide laco bianca para  
 que ampo enu str o zagara  
 oblige susers a riaz br muelle.  
 20 dia uia u den pava uer  
 res usode en u str u and ad  
 lego rai d et u riaz y ene su ual  
 u la u es a p a u l l e a . S i n r u e e  
 e r d i o d e u r n u y o r e m e d i o  
 r e m u n i c a l e c o n s e l a m a t u  
 c o n p l i n t c o m o s i f i e r e d o r s i  
 d i a i a d a e n c e n z u n g a d a  
 t o r e l l e z n o r a u a r i e u i t o  
 3 u d e m o u a r a z d o m o n e y  
 e r a e r e a s i u r a r o n c o n o l e n  
 2 l o t e s p r e l e n t b u e l a o t r a  
 2 p o n e l a b e r s n a r c o s n o  
 e n o =

Cacerin  
 D. Innocenz

Aluade berego m  
 de a r n o m a e d r e e  
 t n o c o z







S.4.



15 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres.

+

S.4.

En su venida de su  
 neme de venencia me con  
 zelan amicus limens con  
 h. h. e. s. a. s. a. d. a. l. e. n. o. s. t. a.  
 zungada venolalgu de m  
 f. a. n. c. i. e. s. q. u. e. s. r. o. q. u. e. l. a. s. d. e.  
 v. e. n. d. z. q. u. e. r. o. u. z. u. g. d. o. v.  
 z. a. l. z. e. e. l. o. d. e. n. a. m. u. n. d. o. l.  
 q. u. e. c. o. m. e. n. c. i. a. d. a. r. d. e. m. e. a. l. g. i.  
 u. g. d. e. g. a. v. a. c. i. o. h. a. s. t. m. e. r. e. a.  
 e. e. v. a. l. a. d. e. c. u. e. n. t. o. s. d. t. e. m. p. a.  
 h. e. e. l. m. e. s. e. n. c. e. r. e. n. t. e. s. e. m. u.  
 z. u. e. z. q. u. a. r. e. n. t. a. s. t. e. r. a. s. d. e. n.  
 d. e. t. o. b. e. n. e. d. i. c. t. o. s. z. u. e. l. z. e. e.  
 b. a. d. e. m. e. c. u. m. o. r. e. s. a. g. a. r. e. l. l. a.  
 z. u. r. a. r. i. n. c. o. n. d. e. r. e. p. o. r. t. e.  
 z. u. e. d. e. n. t. e. s. q. u. e. a. d. t. r. e. a. z. o. s. z. u. e.  
 z. a. l. l. e. a. n. n. d. e. s. a. d. e. u. e. z. d. a.  
 n. e. a. l. e. r. s. i. m. a. r. l. o. s. i. m. a. n. n.  
 o. u. g. e. n. t. e. s. = i. n. C. a. s. t. i. l. l. a.  
 z. u. g. a. l. i. c. a. n. n. i. e. C. a. s. t. i. l. l. a.  
 U. n. d. e. d. e. l. e. r. e. q. u. e. s. o.  
 U. n. d. e. a. l. z. n. o. m. a. i. d. e. q. u. e.  
 p. n. o. c. c. i. o.



Yo Sancho de Guzman...  
 yo Juan de Guzman...  
 yo Alonso de Guzman...  
 yo Pedro de Guzman...  
 yo Diego de Guzman...  
 yo Martin de Guzman...  
 yo Juan de Guzman...  
 yo Alonso de Guzman...  
 yo Pedro de Guzman...  
 yo Diego de Guzman...  
 yo Martin de Guzman...  
 yo Juan de Guzman...  
 yo Alonso de Guzman...  
 yo Pedro de Guzman...  
 yo Diego de Guzman...  
 yo Martin de Guzman...  
 yo Juan de Guzman...





Sello Cuarto, romfs, Año de 1639  
SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE:

Yo el Rey en su Consejo de  
los Indios, por el qual se  
suplica a V. Magestad que  
se mande que el dicho  
Consejo de Indias se  
reuna en su Real Audiencia  
de Mexico para el efecto  
de conferir y acordar  
lo que convenga en  
relacion a lo que se  
dixere en el presente  
Real Cedula, y lo que  
se acordare en el dicho  
Consejo de Indias, se  
cumpla y obedezca  
lo que se mandare  
en esta Real Cedula  
firmada en la Ciudad  
de Mexico a diez e  
seis dias del mes  
de Mayo de mill e  
seiscientos e treinta e  
nueve años.

Yo el Rey. Yo el Conde de Castellar. Yo el Marqués de Villanueva. Yo el Conde de Castellar. Yo el Marqués de Villanueva.



Juan's Valga p<sup>a</sup> el a. de mil y seiscientos y quatro a tres



~~Main body of the document containing multiple lines of crossed-out handwritten text.~~

~~Partial view of handwritten text on the adjacent page.~~





Sello Cuarto, 10 mrs, Año de 1635

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE

Yo Juan de Guzman  
por mandado de  
Real la Real de  
Real de  
este año de  
tal real de  
f. no am  
la del  
Locom  
obligacion  
muel  
averd  
duar  
al  
m  
tal  
or  
no  
m  
d



12

✠

Sello Quarto, no: mfs, Año de 1639!

SELLO QUINTO, DIEZ MIL Y CINCO CIENTOS Y TREINTA Y  
NUEVE:

Zungara unum melale  
serno fauor la que no hene  
lajene a eden unu a un que  
dimeru zungara d'ortale ce  
orden amendo de al que co  
mienza d'orden de que al  
fune le que no d'ez a a con  
facena de lo que a de na de  
de un d'lv d' dolo q' en la gora  
2 d'um fe ya d' d' d' cur a pone  
d' d' con d' d' a l' a renunua a one  
con d' uone pene d' d' a que con  
fer amos l' en nos no d' d' la gora  
uamos come d' n' e e e e con d' d' a e  
f' e p' a e n' a e r' e e a d' e o a l' e n' u a e l l  
uentoso A e z quanto d' d' e e m e y  
e n e e r' e n' d' e e m e y u e s q' u a  
r e n' a z t' u a s h' e n' e t' s' d' e m e y  
o a l' p' u e i' a l' o n' t' m a t' e z a r' e o n



1. m̄s. Valga p̄el aide mil y seiscientos y quarenta y tres



S. 4.

Benvenuto de m̄a en m̄a  
vella ghoratun y p̄aleque  
nelabelno y p̄leora feccora  
corpo no w ganty =

DJS Amateos  
garçon

Am  
Dinoce

Alca de cor p̄o do m̄  
Inomador fee  
Inoco

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

S.º 4.º



10 mrs Valga p.º el a.º de mil y seiscientos y quarenta y tres.

11

obly  
Don  
tiº

Segun lo que se comprade de  
vieren como p.º Domingo de  
Gallardo y alcaide de un arroyo de  
ella de valencia de el uen.º de  
o trigo que me cabe de dar a Realm  
pagar al conego de la villa de  
su deperido de lo m.º y pro.º de  
que pro.º de el m.º de b.º r.º  
za p.º un de a.º de el uen.º de  
u.º conerene a la b.º r.º que ten  
to y en quenta y un m.º y siete  
m.º los quales son por racion  
de m.º de r.º p.º r.º hechos de la  
de la guerra de cada un de ellos  
de m.º de r.º y m.º de r.º de  
de la m.º de r.º de cada un de  
de m.º de r.º de m.º de r.º  
de m.º de r.º de m.º de r.º de  
de m.º de r.º de m.º de r.º de  
de m.º de r.º de m.º de r.º de  
de m.º de r.º de m.º de r.º de  
de m.º de r.º de m.º de r.º de



Sello Quarto, 10. mfs. Año de 1639

SELLO QUINTO, DIEZ MARCADES, AÑO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE

Yo el Rey con mi la qual yo he  
ta dudo del dho de tres años  
cura y aratug anado de cura  
de onco del ines y me a como do  
y p e anado en e p n i y e il  
placo darte ha sen adu dao  
pmo querens e r e año  
puedo daga d e r n d o e  
e e p d e p o n t o u m i d a z c o n  
las de la co b r a n c a y p o r q u e y o  
cura e r a l g l y d a m a y o r  
en la p o r a e n g a r a c o m m o d o  
la a d e d a g a r m e n e r e s u s o d o  
e p r a c a d e a d a z a t a l u e m g  
d l l e a z a d e u m p l i m y d a g a  
o b l e p m p e r s o n a y b o n e m u  
g l y r a y u a u d o z d o r a u e r  
d y i m p o d e r u m p l i d a n d o s  
l a g o r a d e u m a z z e n e p e l a y  
d e p e r e l e a d o n e m e s e m  
p a r a p u e i d a e r t a l u i c i p r a  
s e p r e u e r d o e a r n



no. 4.



15. nros. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres.



no. 4.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines, separated by horizontal ruling lines.]*

*[Faint handwritten notes or signatures on the right edge of the page.]*

S. 4.



10 mrs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quarenta y tres.

13

Se dan lo que su com. debe  
 tener como p. del d. p. v. a. p.  
 p. a. h. de go. i. cura p. no del a. p. a. lo que a.  
 p. a. r. e. e. a. l. e. v. a. l. e. n. c. i. a. d. e. l. u. e. n. t. e. s.  
 o. t. r. o. q. u. e. m. e. l. i. g. o. d. e. d. a. r. a. l.  
 m. e. n. t. e. d. a. r. a. r. e. c. o. n. o. z. o. s. d. e. s. e.  
 2. 3. u. o. s. d. e. s. u. d. e. p. o. r. t. i. n. o. d. e. l. e. m. p. o.  
 d. e. l. o. s. d. o. b. i. t. i. s. d. a. q. u. e. n. t. u. s. o. s. d. e.  
 2. 3. e. n. e. r. u. e. r. e. c. i. a. b. e. r. d. o. s. m. i. l.  
 2. 4. i. a. t. i. o. c. i. e. n. t. o. s. 2. t. e. n. i. d. o. s. d. e. d. i. m. o.  
 2. 5. i. n. g. u. a. l. e. s. s. o. n. p. r. i. a. c. o. n. d. e. c. i. e. n. t. o.  
 2. 6. 2. u. a. n. o. p. u. e. r. e. c. h. e. p. e. r. d. e. h. e.  
 2. 7. p. o. r. q. u. e. m. e. t. a. d. a. t. a. r. s. e. e. p. t. a.  
 e. n. l. o. s. m. o. n. t. e. s. d. e. l. o. s. p. a. r. t. i. d. o. s. d. e. e. a. l.  
 d. e. l. a. h. u. e. r. a. m. o. n. t. e. d. e. m. a. g. r. e.  
 2. 8. d. e. l. a. s. a. r. a. s. d. e. s. a. l. v. e. l. l. a.  
 2. 9. d. e. m. o. n. s. a. n. r. a. p. t. e. q. u. e. p. a. r. e.  
 p. a. r. e. g. a. n. a. d. o. s. d. e. m. o. d. e. u. n. o.  
 2. 10. e. r. e. e. a. d. o. m. a. d. o. s. f. e. y. a. g. o.  
 d. e. u. y. o. s. a. l. e. c. a. d. a. l. m. o. a. n. o.  
 2. 11. d. e. m. u. d. o. s. n. u. e. v. e. r. e. a. l. e. o.  
 2. 12. d. e. u. o. m. m. i. q. u. e. s. u. m. o. p. a. c. a. r.  
 2. 13. d. e. d. e. u. y. a. d. e. f. a. m. i. o. n. e.  
 2. 14. d. e. l. l. e. s. t. a. m. e. d. y. d. e. r. c. o. n. s. e. n. t. o.  
 2. 15. d. e. m. e. g. a. d. o. d. e. n. u. m. u. e. l. e. y. d. e. l. a.  
 e. n. r. e. g. i. o. d. e. z. e. n. g. a. n. o. 2. p. o. d.





Sello Quarto, 10 mrs, Año de 1639  
SELLO QUINTO, DIEZ QUATRO DE AÑO  
DE MIL Y SEISCIENTOS Y TREINTA Y  
NUEVE

por huela general de nuna  
ciacion y en capitulo suano  
penis duardudicalucomb  
y demas dem fieuor y queero  
feyn y dala y ella den am  
nae que comencia parlo que  
algunqu quito de gava a on  
fey y hualilla a de valencia del  
uantes Ayemse quatro y  
el me denoven brede muel  
quid quarenta y tres hen  
de to de san y medina y gallego  
y de marcos arcon y el mo era  
y de uel y lo y me y de y  
fey conico y so y re anse = car  
del unia y fue / no vale

*[Handwritten signatures]*  
Innocencio

a de uel de uel  
de y de y de y de  
Innocencio

54



+

Jo. mrs. Valga p[er] el a[ño] de mil y seiscientos y quaren[ta] y tres



54

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, with several horizontal lines drawn across the page.]*

*[Faint handwritten notes or numbers on the right margin.]*







11

✠

Sello Quarto, 10 mrs, Año de 1639

SELLO QUINTO, DIEZ QUINIENTOS AÑO  
DE CIN Z SEISCIENTOS Z TREINTA Z  
NUEVE:

muebles y acaudados para  
 d' amorro do de vna de las  
 de la ley de erumia z en el  
 alcaide de la villa de Avila que en  
 preu de rode en nuy o de mo  
 dento no con el anatu en el  
 cono que fue don d' alcaide de la villa  
 zuya de d' on de se de de mo que  
 z la que d' on de se de de mo que  
 z queremo ser que de la ley  
 de eren am de al que coner  
 capado que a gundo que  
 obligacion fecha en la villa  
 de alcaide de vna de las  
 no de el me de en de de  
 muezub z queremo ser que  
 fendo de 3 de gallego 6 de ay  
 que de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de  
 mame de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de

Per bates de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de

5.4.



Jo. mcs. Valga p. el a. de mil y seiscientos y quatro a y tres

+



5.4.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, with several horizontal lines drawn through the entries.]*

*[Faint handwritten text visible on the adjacent page to the right.]*















S. 4.



10 mrs. Valga p. el año mil y seiscientos y quarenta y tres



*[The main body of the document contains several lines of handwritten text, which are almost entirely illegible due to fading and the angle of the page. The text appears to be organized into paragraphs or sections, separated by horizontal lines.]*

*[Handwritten text on the right edge of the page, partially visible.]*

*[Additional handwritten text on the right edge of the page, continuing from the previous section.]*



10 mrs. Valga p. el adde. mil y seiscientos y quarenta y tres.



Se dar los quemes...  
 Queremos...  
 el go de dar...  
 si tres o a quienes...  
 se auere...  
 Los tales son...  
 pueros me...  
 tabe...  
 no...  
 ma...  
 et...  
 cable...  
 un...  
 go...  
 de...  
 caso...  
 de...  
 que...  
 en...  
 que...  
 plus...  
 de...  
 de...  
 a...













13      ✠      24

Sello Quarto, 10. mrs. Año de 1639

SELLO CUARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL Y SEISCIENTOS Y TREINTA Y  
NUEVE.

En nombre de Dios Amen  
me feydescriban lo que en  
esta fecha se hizo en la villa de  
Cuenca a diez y siete dias del mes de  
Junio de mill e seiscientos e treynta e  
nueve años.

Juan Garcia de Lozano

A la Real Audiencia de  
le yeron mandados  
procuradores

Ante mi  
Juan de Dios

30

*[The remainder of the page is heavily scribbled over with diagonal lines, making the text illegible.]*

S.º 4.º



Yo m.º s.º Valga p.º el año de mil y seiscientos y quarenta y tres

1643

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, with several lines crossed out.]*

S.º 4.º



*[Vertical handwritten text on the right edge of the page, partially obscured.]*





Sello Quarto, 10. mrs. Año de 1639.

SELLO QUARTO DIEZ MARAVEDIS, AÑO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE.

Yo el Rey, por mandado del Sr. D. Juan de  
P. Illustre y de los señores D. Juan de  
P. de Arellano, de Cho. y de las personas que  
en el C. de la Real Audiencia de Lima, en  
desafuero en cada una de las que en ella  
se cupiere, en las dhas. Audiencias, y en  
los dhas. Reales y de las que se quedaren  
e de cutar como por los principios y su  
creyda la persona que en ello an dubio  
que jurara mento en quanto a los  
de su cupacion que en el lo de fiero  
o tropo banza ni laben quacion alguna  
y el cumplimiento y pago a obligo mi  
con bienes muebles y de las dhas. Audiencias  
de mi poder y en todo a todo lo  
que fuere justicio y de sumaxer de en  
menudo al pro y xudicior de las dhas.  
de balencia de los dhas. Audiencias de las  
de renuncio el mio propio y de las dhas. Audiencias  
de xudicior en onion xudicior y la nueva prem  
de la que pro y de las dhas. Audiencias y con  
feso noster de la ley y de la dha. Audiencia y con  
neder para q. lo de las dhas. Audiencias o quala  
era de las dhas. Audiencias en furas y en  
ceder de derecho de citacion que yo he  
lio de renuncio me lo cumplian y en cumplimiento  
de las dhas. Audiencias y en sentencia de fiero  
de las dhas. Audiencias y en cada una de las dhas.  
de las dhas. Audiencias y en cada una de las dhas.  
de las dhas. Audiencias y en cada una de las dhas.  
de las dhas. Audiencias y en cada una de las dhas.



Sello Quarto, 10. mis. Año de 1539  
 SELLO CUARTO, DIEZ MARESCOS, CINCO  
 DE MIL Y SEISCIENTOS Y TREINTA  
 ROSAS

que en do que de uno se quise o bligora  
 lo fuo se ha en esta villa de b. a lenzi ad e  
 bento a quinze dias de e m. de dicio  
 bre de m. y seiscientos y quarenta y tres  
 no siendo testigos en demoniano cambio  
 ro y el vicario de la d. de e. de e. de e. de e.  
 Pero b. no de e. de e. de e. de e. de e. de e.  
 roun wrocer de lo p. gante y ser el mes  
 go de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e.  
 mo de e. de e. de e. de e. de e. de e. de e.  
 y per no se e. de e. de e. de e. de e. de e. de e.  
 y mo un testigo de e. de e. de e. de e. de e. de e.

En demoniano  
 Janbranz

En demoniano  
 Innocenzo

Alcuerda de e. de e. de e. de e. de e. de e.  
 Innoce

o  
 z  
 sin  
 a  
 are  
 ella  
 to  
 eda  
 7 su  
 hic  
 lora  
 r  
 un  
 ni  
 gn  
 los  
 Ba  
 bly  
 ell  
 enc  
 rem  
 co  
 ni  
 la  
 f  
 im  
 f  
 un  
 a  
 on

40



To mrs. Valga p<sup>o</sup> el año de mil y seiscientos y quarenta y tres



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or account, with several horizontal lines drawn across the page.]*

40



*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, likely from the reverse side.]*





Sello Quarto, 10. mrs. Año de 1639

SELLO QUARTO, CIBZ QHERRSOLIS, AÑO DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E NOVE.

En nombre de Dios nuestro Señor Jesu Christo  
Yo el Rey. Yo el Príncipe. Yo el Cardenal de España.  
Yo el Arzobispo de Toledo. Yo el Obispo de Sevilla.  
Yo el Obispo de Granada. Yo el Obispo de Valencia.  
Yo el Obispo de Mallorca. Yo el Obispo de Sicilia.  
Yo el Obispo de Nápoles. Yo el Obispo de Cerdeña.  
Yo el Obispo de Portugal. Yo el Obispo de Indias.  
Yo el Obispo de Manila. Yo el Obispo de Cebu.  
Yo el Obispo de Zamboanga. Yo el Obispo de Iloilo.  
Yo el Obispo de Negros. Yo el Obispo de Mindanao.  
Yo el Obispo de Luzon. Yo el Obispo de Ilocos.  
Yo el Obispo de Pangasinan. Yo el Obispo de Iloilo.  
Yo el Obispo de Negros. Yo el Obispo de Mindanao.  
Yo el Obispo de Luzon. Yo el Obispo de Ilocos.  
Yo el Obispo de Pangasinan. Yo el Obispo de Iloilo.  
Yo el Obispo de Negros. Yo el Obispo de Mindanao.



IT

+

✦

Sello Quarto, 10 mrs. Año de 1639.  
SELLO QVARTO, DIEZ QUARTOES, AÑO  
DE MIL E SEISCIENTOS E TREINTA E  
NUEVE.

*Refundido de los de aver por  
el Rey de poder de los señores  
que de fe riere. Tenia como  
los otros años de la guerra  
han pasado Juan de los Rios  
los quibus se viene de dar el  
de la guara.*

*A de ver de dere y un  
de a nomai de se  
mo es*

*Alfonso...  
Memo.  
Comoda*

54.



...mrs. Valga p[er] el a[ño] de mil y seiscientos y quaren[ta] y tres



*[The main body of the page contains several lines of handwritten text that have been almost entirely obscured by multiple large, diagonal ink strokes.]*

54.

*[Faint handwritten text on the right edge of the page.]*

*[Vertical handwritten text along the right margin of the page.]*





S. 4.



To mrs. Valga p. la de mil y seiscentos y quarenta y tres



*(The main body of the document contains dense, handwritten text in a cursive script, likely Spanish or Portuguese, which is significantly obscured by a large, dark, vertical ink stain running down the left side of the page.)*









SELLO QUARTO, DIEZ MARQUESES,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARENTA Y QUATRO.

*Recibido en*

Seano fecho en la que de faldes y O uenen conros  
 con lez y ticia y Resimienro de la villa  
 de Valencia de cuenta con tiene a saber  
 Bartolomeo peres de molina y Domingo e va  
 que gallares, alcaides ordinarios y a mo  
 reno de gomes hermitas y fernando miguel  
 Lopez de la zorra y mercaderes de mercaderes  
 en calcané de la vez de ouen con tal e gem  
 de y pamos lo flegamos quedouy de a  
 gora a el mto guaruatiuo diente de la  
 pan de memoria de reall de remadina  
 ferve de puzal y a miguel gavaia tiene  
 de re bastimentos de la de de los cavalle  
 de cada una de las de en y a saber o chen  
 ta fde a una buena y de recibir de a he  
 y a do de bueno y de una calidad a racion  
 la de a de ve el mto de y las de a de  
 de mto de la con de cunto de fde de a de que  
 de la con de fae de y de mto de la de de  
 reall de de parte de y ano y de a gamos  
 las guardas de a de y de y de de de  
 de y de de y de de y de de de de de  
 de mto de a de y de de de y de de de  
 de la de de de y de de de en el ta de la  
 de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de

*Recibido en  
 Valencia de cuenta  
 de la villa de  
 Valencia de  
 cuenta con  
 tiene a saber  
 Bartolomeo  
 peres de molina  
 y Domingo e va  
 que gallares  
 alcaides ordinarios  
 y a moreno de  
 gomes hermitas  
 y fernando miguel  
 Lopez de la zorra  
 y mercaderes de  
 mercaderes en  
 calcané de la vez  
 de ouen con tal e  
 gem de y pamos  
 lo flegamos  
 quedouy de a gora  
 a el mto guaruatiuo  
 diente de la pan  
 de memoria de  
 reall de remadina  
 ferve de puzal  
 y a miguel gavaia  
 tiene de re  
 bastimentos de la  
 de de los cavalle  
 de cada una de  
 las de en y a  
 saber o chen ta  
 fde a una buena  
 y de recibir de a  
 he y a do de bueno  
 y de una calidad  
 a racion la de a  
 de ve el mto de  
 y las de a de  
 de mto de la con  
 de cunto de fde  
 de de a de que  
 de la con de fae  
 de de mto de la  
 de de reall de  
 de de parte de y  
 ano y de a gamos  
 las guardas de a  
 de y de de de  
 de y de de de  
 de de de de de  
 de mto de a de  
 y de de de de  
 de la de de de y  
 de de de de de  
 de de de de de  
 de de de de de  
 de de de de de  
 de de de de de  
 de de de de de*



✠

36

<sup>30</sup>  
<sup>20</sup>  
Diam adios p[ro]f[er]ales con la ubi  
da salaria consentida a la com[un]  
de los de la villa de... y renovada  
no llevo ando la guerra de la...  
de una que le tenemos hecha de la  
congnacion de la medra anata  
en la alcaidalia... y sea  
en su virtud de... y cumplim[os]  
y obligamos lo bioner... de  
ta de... inuebler... y a la  
de... de... no poder  
cumplido en un breu de las ju  
ticias de una y en... se omi  
temos de... de... y  
de general... de... de  
de... y de... y de...  
de... y si conuenierit de  
judicio non onien... y la  
de... y aprohíe la suma  
de... para que... de  
en... y de... de... y de  
no renu[n]ciamos... y de  
menas... de... y de  
plim[os] como... y de...  
de... y de... y de...  
de... de... de... de...



Diez maravedis!

SELLO DARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y OCHO.

A cargo de Juan de Zuniga  
y de Juan de Zuniga  
de la casa de Zuniga  
de la casa de Zuniga  
de la casa de Zuniga

Juan de Zuniga  
Juan de Zuniga  
Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga

Juan de Zuniga



SEDLIO QUINTO, DIEZ MARTE  
DJS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
PODARENTA QUINTO.

*[The following text is a dense, handwritten manuscript in a cursive script, likely a legal or administrative document. It is written in dark ink on aged, slightly stained paper. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some lines starting with a large initial letter. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be a continuation of a document from the previous page, as indicated by the page number and header.]*







Diezmaravedis

SE LLODARTO, DIEZ MARA-  
DIS, AÑO DE MILY SEISCIENTOS  
Y OCHOVENTAY OCHO.

*[The main body of the document consists of approximately 25 lines of dense, handwritten text in a cursive script. The text is largely illegible due to the cursive style and fading, but it appears to be a formal record or contract.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Vertical handwritten text on the right margin, possibly a continuation of the document or a note.]*



Diezmarqueses

SELLO QUINTO, DIEZ MARQUESES,  
AÑO DE MIL SEISCIENTOS  
QUARENTA Y CUATRO.

Handwritten text in Spanish, likely a legal document or contract, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal agreement or a record of a transaction, mentioning various names and legal terms. The text is somewhat faded and difficult to read in many places due to the cursive and the age of the document.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a signature or a reference note.



capitulum quod



La villa de Valencia de levant  
20 años de feo meo de junio de mil e 200  
reyn qn quarto año ante miles y 200  
reueren z alens puez zarabunandes  
v a no e dnpod fernando a guenico  
nosio z un m m dem a bo de no pa  
d al no de les d a n y d or lo d a n b  
lid a no exeron que par q z un a d a n o  
que a n d o b e m e r e l a p a d r e d e d o m i n o  
d i z o d e d o m a n n e a d e o t o b r n j e d  
d i n s t r a d e s i n d i d o z p u e r l e s d e n  
c i e n a q u e a n e d a n o d e l t r u n z o  
a l e n o d e l e x a d o d o l e b r e d e  
d o m a m o n e a e l o z b r e e d r a e n  
p l e z o z d o n e d a b r e e a n p e d r o  
d e l e d e n d e n e o d a r a s e f u n d e  
p l e z o z e l e a n d o z a r a n t a d e  
d o n n o v a s p a l e s p r a n d e l e r  
g e m a s t e l e d e r e n c o m p a l e a r o  
u e r o d a r a l a d e f e n a a e s p l e u r o d e  
e a n p u e r t s a l u e r e n l e b r e i c o m o p r e  
t e n d e n d a g a r a n i z a c o n d e s l o n d e  
m a e s t r e l e u e n d a d o p a r o d a e s p a  
h a e a n o g u e l e a r d o a l e p a q u e l e d u r e  
z l o d e m a q u e g e r a n e n t e p a c o n t r o  
a r e a n o n o u e r o n d a c a n d e s p o  
z e l d e l a c o n t r o i n t e n d a l i q u e d a  
t i e r e n d e l e b r e d e d o n a d e p u e r t e n e a  
d e c u r s o z a r e c e n d e l m d e g a r e n  
s u e p e r s o n a s b u e n e d a u d a s d o r a u e r





Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MILY SEISCIENTOS  
Y QVARENTAY QVATRO.

Valencia  
La villa de Valencia de Navarra  
Reemendado de unio de me y de 2 charre  
ta y quatiro de recavedo qz me don  
vee al reñee conereneu abey do vas nes  
galeard de caldy r d mario  
dominguez coua de Fran manan vezid nes  
gual enorme duna agguacelina Lerombon  
maeredo, a bueyo res de fee conerico  
faleo durmados r aznos ampes magis  
vezid mario curador de nual del q edri  
uam de arague en n dre de re conez  
Maulea de aca de a gual de mo de  
que coner con q uerte con les bernal  
tege nro d que a cu d cap de tale de dar  
m y 2 a coram de la ar d adon r  
de al b rario de f r m y 2 a cora de n r e lo  
ene a can de ar r e r d a r d de los d me u r  
2 conertare 2 a d r e r 2 s o d r e e e h m e r  
nerdo r r e u f a l e o m a r 2 a 2 a c o r a m d e  
que con d r n e r e con las con d r a n e d r o n a e  
sim d r e r p a l a r i o r que q u i n e r e d e r  
b u e n p u e r e d e l y a r r e n d e m y a r a g a  
e n e d r l i g a n e o d r e c c o n e r t a r e l e d r  
a r r e r m e n d a d e r e c c o n e r t a r e q u e d e r  
r e s u l t e l e y a n d e l e m u r a l e g o r r a d r  
q u e l e c o n e r e r 2 p e n r e r a r o d e e p  
d e l e r t e n e r e u r d e g d m e n g u d r u n  
d e o b e a l e a r a m a n e g d d r a r q u e n  
L e s u m d r e r g a l e m e r = 7 0 t r e s d a n t e  
q u e s a g a o r r s d a l e g a h e n n o  
2 c o n b i n e n e s 2 a c o r a m d e m b a c o n  
d e l a u u a d a 2 o n d e a d a m y d e d o n  
2 a d e m b d e e l e q u e r e n c o n e l a n d r

Señor de Valencia de Navarra  
Reemendado de unio de me y de 2 charre  
ta y quatiro de recavedo qz me don  
vee al reñee conereneu abey do vas nes  
galeard de caldy r d mario  
dominguez coua de Fran manan vezid nes  
gual enorme duna agguacelina Lerombon  
maeredo, a bueyo res de fee conerico  
faleo durmados r aznos ampes magis  
vezid mario curador de nual del q edri  
uam de arague en n dre de re conez  
Maulea de aca de a gual de mo de  
que coner con q uerte con les bernal  
tege nro d que a cu d cap de tale de dar  
m y 2 a coram de la ar d adon r  
de al b rario de f r m y 2 a cora de n r e lo  
ene a can de ar r e r d a r d de los d me u r  
2 conertare 2 a d r e r 2 s o d r e e e h m e r  
nerdo r r e u f a l e o m a r 2 a 2 a c o r a m d e  
que con d r n e r e con las con d r a n e d r o n a e  
sim d r e r p a l a r i o r que q u i n e r e d e r  
b u e n p u e r e d e l y a r r e n d e m y a r a g a  
e n e d r l i g a n e o d r e c c o n e r t a r e l e d r  
a r r e r m e n d a d e r e c c o n e r t a r e q u e d e r  
r e s u l t e l e y a n d e l e m u r a l e g o r r a d r  
q u e l e c o n e r e r 2 p e n r e r a r o d e e p  
d e l e r t e n e r e u r d e g d m e n g u d r u n  
d e o b e a l e a r a m a n e g d d r a r q u e n  
L e s u m d r e r g a l e m e r = 7 0 t r e s d a n t e  
q u e s a g a o r r s d a l e g a h e n n o  
2 c o n b i n e n e s 2 a c o r a m d e m b a c o n  
d e l a u u a d a 2 o n d e a d a m y d e d o n  
2 a d e m b d e e l e q u e r e n c o n e l a n d r







Diez maravedis

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QVARENTA Y OCHO.

Yo el Rey y yo la Reyna nos acordamos  
y tenemos acordado y mandamos  
que en cada una de las ciudades  
de este Reyno se pongan  
en un lugar que se llama  
el de las cosas de la Real  
Cámara y de las cosas de  
la Real Hacienda y de las  
cosas de la Real Aduana  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Indios  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Negros  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Moriscos  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Judíos  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Mestizos  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Almorávidas  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Hassun  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Mozá  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Salim  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Hanun  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Nadir  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Hanun  
y de las cosas de la Real  
Cofradía de los Beni-Nadir



Concedo plae regim daco die de de  
tenoinda vendru onz laly deo vtenam  
de alga enea covi de dca lapa  
zeo q ue rati de lae coe ad. Me uen  
eenoc in ar an d an nae p an n de am  
ta de e zu d a de n em de le b na so ad  
Eneea de e e a d d r h e n d r u a n o d a v e  
de d r e p c i o n d i a e c m p n a r i a d l i n y  
de e z u e i g z d e d e i d e d a z o r a d  
t a e d i n a e e f z d r a d a l n a d e l a n s e  
d r h e n a v a a m s n o n d e i d i m a b i u z a  
m a z a d a s t i m z e e e a s e n o r i u a d o r e n  
d r u d a d z e n o r e d r e a l a z u n t a l e  
t e r a a e r a m a z n e m a m e z n e r e e o  
l o e d e m o t e r i n n a i d a i a m e e n e l  
g a d o d r e n e p o n c o z s a m y e n g e z  
z e n d e r a z i a d z e e d a m e d o l e e  
d a r a g u e d a l u s r a r a a e t u n d a d  
d a e z d a c e m o q u i c e n s a d u e d a m m a n  
z a z i g e n d e l a d o c i n e e p a t d e t o n a  
z o c a r e e e a o d u a d o n e l a a u o d l u n  
t a d c o m o d e c e r a t u y z a r a a l e r d a  
d a z z e n e d e c o n a r a c o m o e l e l o z o n  
g e n a l d e a r i c i e l e m e z a m o e s d a  
e e m p n a d i t d i g n a d d e e s r e l s a u d  
z e n e l n m t a n s e d n e a m a n d a z e  
z o n e e n n e c a n t i z m d d a t u n q u i  
h n a z n e d a e r z o e e d r e d z m e l l e  
C a m e a e l y u a u e g u n e d a d r t u n e a  
m d e e p a t d e n e r a z u r c a d a n  
d a r a b h e i e n b h a e g a n e n d o e e l e  
d m i e r e n d i d e n d o d e m a n d a n d o c o n  
t a l l a n o d e l e a l o r e g e g a e a g a z o d o  
f e c a n e n d o d e q u e r d s c n e l e h e n e d  
e b h a e g i n b h e u e r g a a m a n o  
r u a a l d e m o r a l a b a z e f e n g e e l  
d a s t e r b h e d e e s e m o l e r e z o n  
z o r e g u r e m e a m a c e d a z m e n e s







Inversalancia 2 cana 2 2 de le  
 mandamentos de uestra letrada  
 de la vara de garua an y mil lea  
 En la de uenon m d l i f a c e p  
 con el r m u a l e r u m e n e  
 de denunciar avarales p e e  
 de de id a negocio y en e u  
 d r a r o 2 a n e u i a s t i m e n t o  
 obli g a t o r e n e m u e l e r a y  
 de a u i d a r a u e r d e r u a d  
 de r e u i d i o a n d a r e a f l a e  
 de i u r a z 2 e n e s t a d o n e p a t o m e  
 d o d e s a m a d a l e d 2 a l e a d  
 d e a u e l l a s a r a p r e i m a r e e  
 e r d e r e g o d e a r m e y o d o m o  
 d e n u n c i o l e c o n s e l a n a h  
 a n s t i m e n t o d e m o h i p e s e d o r  
 b e n e n u i a d e f a z a s a d a b i  
 c o s a z i n g a d a d e n u n c i a l a e  
 l e e d e m f a n o r 2 l a b n e s o  
 2 q u e l a x e n e r a e n e n a n a q  
 a n y c o n f e r n o s e r l a b r a  
 d o r s o l o a d o a n e l l e r o m m o  
 n e l e r o 2 b e n d o t o  
 d e a n e l e a r o 2 u l a r e e  
 d a r a 2 3 u d e a r e l e e  
 d e a n e r a l e g a d u l l e a

Yo Bro de org ane bne  
nra dno sacra comda  
Juarifang  
Meeenaff  
D. Inoc. 80

agnou. Sme Barilomes de, eemelma  
acalleard mo sacruar dall  
sao de za d ag dula lu panea  
o tra ad ar gnu s an gei melena  
e de g me a cca l e e e r l e  
Ghe lade ar na e brea d In  
Ghe q uo ad ma e d u n d cano  
e e e d i n y d i d o y o e f d e a n a y a  
2 d o n a c a r a s d u n c a n e r o n  
m i y e r d e c a n d d e c u n c o m e l l e  
d d u e n t r o d e d e s t e z i s t a d  
L a n e u b i o z a s r o u o d o n  
b u e n y a l o n a d a y l o s f o n  
m d r a g e n e n l a e b r e e l a t o  
e r r e m t o g n e l a s e d a r a  
d e z t b o q u i t e z f r a n d e o e  
a n n o s a e s t o s

Barina Perez  
de mo lina

D. Inoc. 80

repor d a d n o m a d  
e r e e d i n o c o z



Diez maravedis.

SELLO QUINTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y QUARENTAY OCHO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*



SELLO QUINTO, DIEZ MARAVÉS,  
N.º DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y CUATRO.

*[Faded handwritten text, likely a legal document or contract, containing names and terms.]*

*[Vertical handwritten text on the left margin, possibly a signature or reference.]*



8

Diezmaravedis!

SELLO DARTO, DIEZ MARAVEDIS,  
AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y OCHENTA Y OCHO..

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out or faded, covering the majority of the page.]*