

Archivo Municipal  
de  
VALVERDE DE LLERENA

*Código de referencia* : ES.06110.AMUJLL/2/2.2

*Título* : Protocolos notariales


*Fecha(s)* : 1655

*Nivel de descripción* : Unidad documental compuesta

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 39 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valverde de Llerena

Para despachos de oficio dos mrs.

 SEIS CIENTOS Y QUARENTA  
Y OCHO.

*ref. de*

*1655*

*ante Diego Martinez Moreno S. no.*



oficio

que para el año de mil y seiscientos y cinquenta y

seis

*[Faint, illegible handwritten text]*







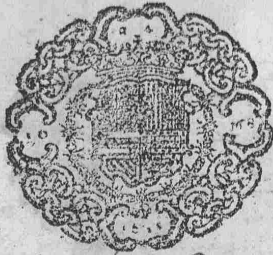












Diezmaravedis

SELLO QUARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y CINQUENTA Y CINCO.

omni un... cum pro... la b... d...  
N... on... n... de...  
A... h... g... m... y... a...  
... q... q... e... r...  
... n... f... b...  
... m... r... g...  
... t... g...  
... g...  
... r...  
... m...  
... g...  
... m...  
... m...  
... m...  
... m...  
... m...

Alonso  
Caldes  
L

Orn...  
G...  
M...  
D

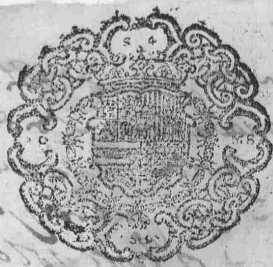








Diez maravedis



SELLO QUARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y CINQUENTA Y CINCO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely a letter or document fragment.]*

*[Large, very faint handwritten signature or name, possibly 'Juan de...' or similar, written in a cursive hand.]*





qualquiera Ley de Indulgencia de Perpetua  
de Indulgencia de Perpetua de Perpetua  
de Indulgencia de Perpetua de Perpetua  
de Indulgencia de Perpetua de Perpetua  
de Indulgencia de Perpetua de Perpetua

Diagoni  
Nagari

Remi  
Genar de  
Indulgencia

*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page]*















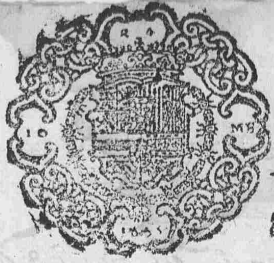


Handwritten text at the top of the page, including a date and possibly a name or title. The text is written in a cursive script and is partially obscured by a large, dark, irregular stain.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly obscured by a large, dark, irregular stain that covers the left and central portions of the page. The remaining visible text is faint and difficult to decipher.

A large, decorative flourish or signature, possibly a name, written in a highly stylized cursive script. It is positioned in the upper right quadrant of the page, partially overlapping the main body of text.





Diez marauebis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y CINQVENTA Y CINCO.

*[The main body of the document contains several paragraphs of handwritten text in a cursive script, which is significantly obscured by large, irregular water stains and damage, particularly on the left and bottom portions of the page.]*







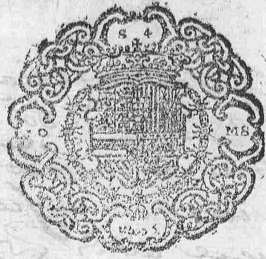












Diezmaraucois

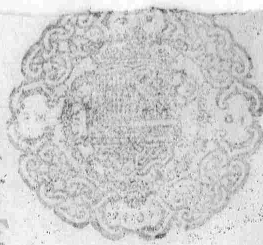
SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y CINQVENTA Y CINCO.

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



17

SEILS OVAR TO DIEHARA  
VEDIS ANO DE MIE Y BEISCHEN  
TOS Y CINOVENTA X CENCO



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or scribble at the bottom of the page.]*



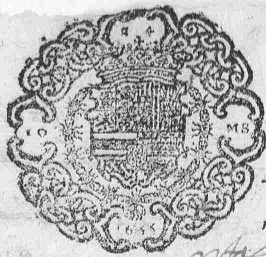












Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DEMIL Y SEISCIE-  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO.

Yala <sup>qta</sup> ~~ruca~~ ~~pede~~ ~~ci~~ ~~de~~ ~~caud~~ ~~vor~~ ~~z~~  
Vella ~~lo~~ ~~fradice~~ ~~ore~~ ~~dui~~ ~~aguar~~ ~~tu~~ ~~caud~~ ~~del~~ ~~salvo~~  
a ~~ca~~ ~~ber~~ ~~di~~ ~~del~~ ~~anima~~ ~~de~~ ~~guz~~ ~~g~~ ~~o~~ ~~rio~~ ~~que~~ ~~le~~  
mondo ~~o~~ ~~n~~ ~~h~~

Yenquiero ~~ped~~ ~~g~~ ~~or~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~de~~ ~~re~~ ~~ca~~ ~~do~~ ~~de~~ ~~ma~~ ~~al~~  
ca ~~se~~ ~~de~~ ~~mi~~ ~~g~~ ~~ue~~ ~~di~~ ~~o~~ ~~g~~ ~~lo~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ca~~ ~~ber~~ ~~de~~ ~~di~~  
a ~~ri~~ ~~ma~~ ~~de~~ ~~g~~ ~~u~~ ~~z~~ ~~g~~ ~~o~~ ~~rio~~

Yenquiero ~~que~~ ~~mi~~ ~~ro~~ ~~g~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~ve~~ ~~ni~~ ~~ta~~ ~~se~~ ~~le~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~an~~ ~~ia~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

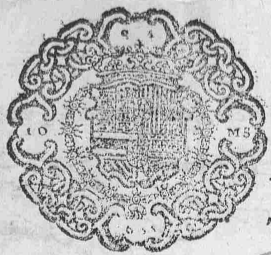
Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~

Yenquiero ~~se~~ ~~de~~ ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~  
de ~~al~~ ~~to~~ ~~le~~ ~~o~~ ~~r~~ ~~o~~ ~~y~~ ~~na~~ ~~la~~ ~~mi~~ ~~ta~~ ~~so~~ ~~mi~~ ~~o~~



Diezmaravedis

SELLO QVARTO DIEZMARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO.

Yo Juan de Alcazar Herrerero de la villa de Madrid  
frenti en do que en tres en go de diez e catar en el  
remanente de mi hacienda de un que de los de nos  
de la villa de Madrid se go de este de un or do  
por ser en el suerment por go de los de  
salvo lo referido y setenta de un mando libre  
de toda carga y forasteria y amol

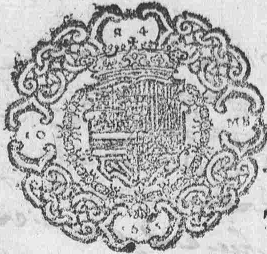
Yo Juan de Alcazar Herrerero de la villa de Madrid  
frenti en do que en tres en go de diez e catar en el  
remanente de mi hacienda de un que de los de nos  
de la villa de Madrid se go de este de un or do  
por ser en el suerment por go de los de  
salvo lo referido y setenta de un mando libre  
de toda carga y forasteria y amol  
Yo Juan de Alcazar Herrerero de la villa de Madrid  
frenti en do que en tres en go de diez e catar en el  
remanente de mi hacienda de un que de los de nos  
de la villa de Madrid se go de este de un or do  
por ser en el suerment por go de los de  
salvo lo referido y setenta de un mando libre  
de toda carga y forasteria y amol









Diez maravedis



SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO!

*En el mes de Julio del año de mil y seiscientos y cinco  
en la ciudad de Madrid por mandado del Rey nuestro señor  
el Rey don Felipe quarto el quarto de mayo del año de seiscientos  
y cinco por el Rey nuestro señor el Rey don Felipe quarto*

*Asado Francisco Juan*  *A/10*

*Rema*  
*Simar*  
*Morales*  


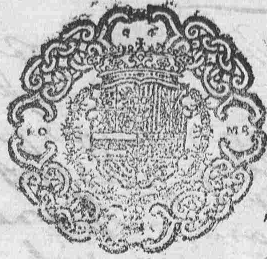
*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.]*





avoua caseros per mudo garbido de padre de  
de q' asin d'aw Tomas de la g'arapado y de  
grido de ab' y otros senderos de de par  
quales vende mas si dice que se pesa por doni  
al qui joro y g'auir n' y p'itica ni otrola  
ga q' por hora alguna se buella en g'ala  
quales vende mas en p'vuid y quantias de un  
viernes y un g' de v'ales de vellon q' por ella  
nos es dado y pagado en dinero de un pado de  
que nos damos por conuenir y en p'gado a n'ra  
nuestros limtas por los a ver qui di d' vea  
nende a con e'ero y por q' cam' frega n'  
poreu de p'vuid se han por annos y venun in  
mos as leus della d'ora y mas engano con  
quelles ven cada una de las seun si ene q' un  
fexamos q' ladi de d'oras no habe mas q' los  
si q' qui ni en p' q'is q' por los y si mas de  
si a buiere de lade m'oras y mas vales q' los  
amos g'rauis y do na i'ra para n'ras p'fexa  
y p'bo ca de qui el d'ora de la ma en p'v  
nos cer cada suquet reuun in mas l'as  
is de l'or de nam' en n'ra l'as p'vud  
nos de al cura de renores q' hablonen  
v'aron de los cosas q' seun p'vud a d'ora  
p'vud y los quatro años en l'as de l'as de  
y de l' deluge q' es la cosa el f'ago y v'ol  
goda nos si q' si n'ra y a por l'as de l'as  
n'ra in y p'vud nos v'aron p'vud y  
l'ero v'ol q' p'vud nos aladi de p'vud v'ara  
nos de la ce p'vud reuun in nos y p'vud p'vud  
nos en l'as de d'ora v'ol d'ora de ven d'ora  
ev'ederos y g'auir v'ores para q' por nos v'ella  
de to me l'as p'vud de l'as de p'vud v'ara  
ene en p'vud p'vud q' l'as nos nos consti n'ra  
p'vud nos p'vud v'ores q' q'ual nos p'vud  
nos para os audir con todo ello y nos v'ella  
nos nos de p'vud de que qui era p'vud  
oper para que os l'as n'ra v'ol

o de non don do en pagando y poniendo  
malos y a ello lo digo y de ser de venos  
anos ha con y si esgo luego qd por bees  
propuste y de los dios que se pretendia  
nuestro reque ni de anos en los años y de  
figi venos en los inston aif. Los años de  
xov enqui e por pacifica posesion de pena de  
os don y por la bina en par buena parte de  
y la goa con nos los mexicanos en los qd  
en los años abieredes fud p. castos de nos ei  
y se veses qd berdid y van. Seti gieren y re  
creci eren y pora qd lo cum p li venos u  
li gamos nuestros pento nos y bi enes mee  
bles y raies a bi des y por a me y de me p  
do nuestros poder cum p li de ayuda y ga  
de qui era xasti aif. y X años de su mo xel dal  
en el pinto a tal des fadi da y auid fueron  
fome pinto y venos via me p el nuestro pro  
pio y o no qd denue los ganamos y talis san  
turi de xardiane onuen xadi cur para que ny  
con pelen y apremien al cum p li ni en p y ga  
de los qd ei. de como ti el naes exiptura y here  
lla con p nido fueron enteros de firi si de  
de xues con pelen el con p nidos dada con p nido  
de con apela de pasado en una xugaba de  
bre qd venos via nos podes los deis denue los ga  
dos y lo xerivat en forma otrosi y lo fadi ga  
na ximenes por ser muyos venos li de fadi ga  
de lla no me bay. Si exo con sti p nidos li de  
fado y parti des y de otros en penderos qd  
fado y no han en la bu de los muyos  
del e p nido de las qualy esido a bi fadi ga  
el present de seri don qd me los p nidos  
Chav y no me la bi y radella. Los venos



Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO.

Yo confieso qd por un mes y apr gar y fo el vi para  
p erilla conpe di do mesi do y nduci da mi ate no rita  
da por el do do ni mari do por qd confieso qd la raga de mili  
p re el p or panio do lun ful qd and qd dnt mlt p rfecto  
y por ante no de cras qd hie con ni mans deruso dno in ni  
feno Cedi tras p aserit fono agorani entienio nurgand y pa  
texuranen so no p epi do ni pedir a bolutuon ni re  
xacio anustro mai san fo y apr ex amario ni ligado no apr  
xio ni per qd qd podes p rga por ante con dno y fo  
p ropio mas uero na nonem mofure cona pigo en la xado  
nontare del y temp xura me p r hags por nonoras ga  
si en p r aia un xeramen to mas yala can cutin dno  
digo si xaro qd anen en p r mela de lo qual lo apr  
nos arce b p resen dno con p r p ubli con p r p r  
agui con p r ni dos si endo p r dnan do mo cat de p r  
do hie das p r ab y p r qd colas de p rura p o das de  
liones del p r dno si qd de bot p r de enlla a  
en p r p r andios del mes de agost de mil y seis p r  
en p r y in quenta y in w an y los apr gan de  
qd well e scri done dni foga p r co lo apr gar on p r  
fir me y lo p r mas

Juanos de... Maximano

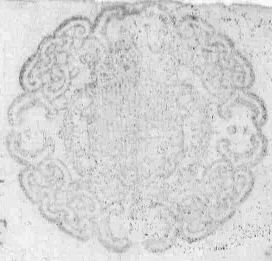
Yo p r  
de Martine  
Maximano





1750

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



*[Faint, illegible handwritten text covering the majority of the page.]*

*[Handwritten signature or name at the bottom left.]*

*[Handwritten text or date at the bottom center.]*











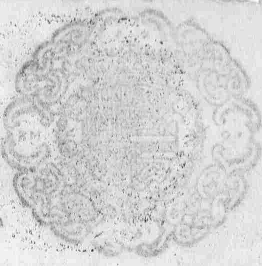






Dispositio

DE REBUS QUAE AD DIETAM  
MEDICINAM PERTINENT  
LIBER QUINTUS



*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, likely Latin, covering the majority of the page.]*

*[Handwritten signature or name in the bottom left corner.]*

*[Handwritten signature or name in the bottom right corner.]*









Concederel om' dadalinter...  
gaidada...  
denuncio...  
Concti...  
destru...  
Mujer...  
gueme...  
Tanta...  
Juro...  
Ciu...  
arven...  
ferido...  
Cire...  
Cruz...  
Ara...  
Gane...  
Hama...  
Cora...  
Cior...  
si juro...  
franc...  
todas...  
sej...  
m...  
Ma...

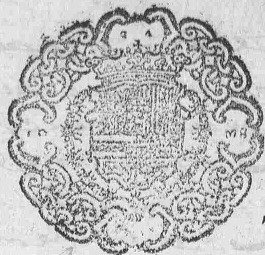
se se on...  
L...  
...

U...  
M...  
M...









Diez maravedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y CINQVENTA Y CINCO.

Yo Juan de Dios mucho y Hernando Senohel  
Cruel y Heuimot Carnuel crimonot de rebos  
de royo mibenit Ca. tucuitura ni lo en el lo  
Cnrenido avo amica de royo ninguno y dees  
de puar de roe mo pe di donipe dire mo ab lo  
Qui on mi delo racion a nuez tromui taro ph  
La nun uo ni te ga de ni dno quel ni per la de  
q. po der lengua paranos lo con e der q si de  
pro pio mo tu ven otra manlio nos fue re con  
e di di do o de la zado mo vto xemo del q tan  
foz juramto ha ce mo por manera q siempre  
aya un juramto madz ali lade i mo y jura  
mo ame en firme ca de lo qual to do lo  
o for ca mo q. te el pue de es en ba no publi co  
y tes ni go tien do lo fiego vimagre q fernando  
deos ubo de ranga q juicor les us de sevillay  
e stan re al pte nte en esta y. en ella en  
fio de dieu en bre de mil y q. y iugto y cin  
ca años q lo o ror gantes q yo el es di dno  
do y ste que cono is lo o ror gant por firme y  
firme ad lo q. supie ro y por lo que no n des  
uigo a sub que go

Juan de Dios  
Hernando

Juan de Dios  
Hernando

Juan de Dios  
Hernando









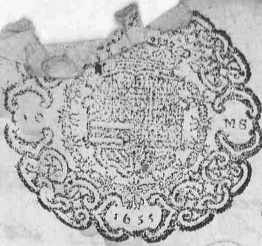




animacion...  
Revaion...  
Clay...  
fior...  
glor...  
gaga...  
enclaton...  
reare...  
ladac...  
li amor...  
creto...  
p to...  
er...  
mor...  
co...  
en...  
Acor...

franc...  
cav...  
J...  
ALOP...  
MA 10

Nemi...  
Martinez...  
Moreno...



Diezmaravedis

SELLO QVARTO, DIEZMARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO.

*[Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or contract. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to contain names, titles, and possibly a date or reference to a specific event.]*

*[Marginal notes in cursive script on the left side of the page, providing additional context or commentary on the main text.]*





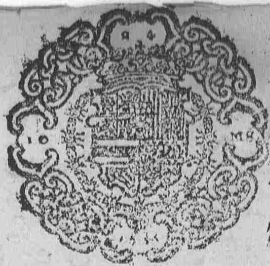


Compañía de Comercio de San Pedro de  
caja de la casa de San Pedro de  
Córdoba el día de San Pedro de  
de la demora de San Pedro de  
que yo e hijo de San Pedro de  
Jorge comitaber firmo rogando de lo firmo  
de la No. haber rigores de valer vale

F. R. S. H. M. M. M.

Nem  
de San Pedro de  
Morontri





Diezmarauedis

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y CINQVENTA Y CINCO.