

Archivo Municipal  
de  
VALVERDE DE LLERENA

*Código de referencia* : ES.06110.AMUVLL/2/3.1

*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1671 / 1683

*Nivel de descripción* : Unidad documental compuesta

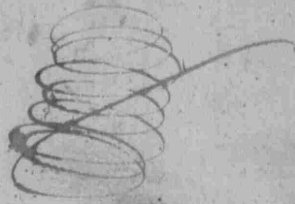
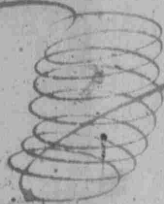
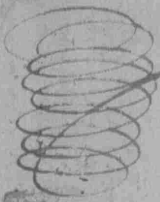
*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 71 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valverde de Llerena

*to*  
N. X. de los Años de la Independencia

de 1671.

ante Diego *Manriquez* moreno S. no.



AMG

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

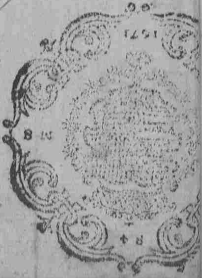
1700

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*Maria de los Angeles Cuernavaca*

UNA  
Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y  
SETE VIENTOS Y CINCO

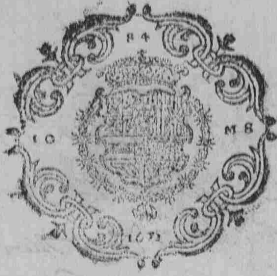
Para el pago de este boleto











Diez maravedis

SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SETENTA Y NÜEVE.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out or faded. Some faint numbers like '17' and '18' are visible.]*













venedor cinco...  
vagos aque...  
si quis...  
semanas...  
de...  
mo...  
gial...  
seta...  
les...  
sem...  
gar...  
dieren...  
vlar...  
ad...  
pa...  
No...  
r...  
E...  
lo...  
v...  
ti...  
v...  
C...  
H...  
C...  
u...  
E...  
C...  
r...

*[Signature]*

Enm  
A. Martinez  
Moreno

Carceda un Real



Diez marenebis:

SELLO QVARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENT  
TOS Y SETENTA Y SEIS.

Fernando marques de castilla y mayor domo  
de la cofradia de los martires san fabian y san  
sebastian de ella digo que por nra pte sto ayu  
mujer y serinos de la y o porgeron una  
es criatura de tributo de seicien por  
de principal a favor de dicho cofradia  
la qual paso ante diego martinez  
moreno escribano que fue de esta dha y  
en ella a los seis de febrero del año pa  
sado de mil y seicientos y setenta y  
yuno y por que el traslado de la dicha  
escritura no se aya cada y el dicho es  
cribano tiene su domicilio y resi  
dad en la y de guadalcanal ya  
entregado todos sus papeles en el  
archivo de esta y donde para el dicho  
cofradia tiene necesidad de sacar  
el traslado de la dha escriptura para  
la cobranza de sus peditos

Por tanto A Nra suplico mande  
que el presente escribano me de tras  
lado de la dha escriptura autorizada  
en publica forma en manera que  
hazafe para guardar del derecho de  
dha cofradia pido justicia Ma  
fernando  
marques

Alto. Vista es en Petición Por el Sr. Juan Bermejo  
alcalde de orden de su señoría de Valbuena de Madrid  
que el presente es un traslado autorizado  
en la forma de la escritura de la Petición de fechoría  
en concordancia de haberse acordado de ella en el  
de agora de ser por el Sr. D. Juan de la Cruz de  
San Sebastián y guarda de su señoría de Valbuena  
de un traslado de la escritura de la original  
en el presente de fechoría en concordancia de lo que  
dijo el Sr. D. Juan Bermejo de Valbuena en el día  
de hoy de los meses de mayo de mil setecientos y  
seis años.

Juan Bermejo

El Sr. D. Juan Bermejo

Por fechoría de su señoría de Valbuena de Madrid  
de la escritura de la Petición de fechoría de la  
de su señoría de Valbuena de Madrid en el día  
de hoy de los meses de mayo de mil setecientos y  
seis años. La original de la escritura  
de la escritura de la Petición de fechoría de la  
de su señoría de Valbuena de Madrid en el día  
de hoy de los meses de mayo de mil setecientos y  
seis años.









178  
Vigil de la Santa Cruz de los Reyes  
que se celebra en la ciudad de Madrid  
en el día de San Juan el día de San Pedro  
y el día de San Pablo. En el día de San Juan  
se celebra una gran fiesta en la que se  
representa la vida de San Juan el Bautista.  
En el día de San Pedro se celebra una gran  
fiesta en la que se representa la vida de San  
Pedro el Apóstol. En el día de San Pablo  
se celebra una gran fiesta en la que se  
representa la vida de San Pablo el Apóstol.  
En el día de San Juan el Bautista se celebra  
una gran fiesta en la que se representa la  
vida de San Juan el Bautista. En el día de  
San Pedro el Apóstol se celebra una gran  
fiesta en la que se representa la vida de San  
Pedro el Apóstol. En el día de San Pablo  
el Apóstol se celebra una gran fiesta en la  
que se representa la vida de San Pablo el  
Apóstol.

ARABIC  
MISCELLANEA  
MISCELLANEA

Qui dicitur Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...

... Salazar... Salazar... Salazar...



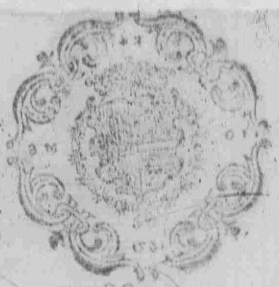
Diez maravedis

**SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y VNG.**

*[Faint handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to the seal or the date mentioned in the header.]*



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*







SELLO QVARTO DIEZ MAR  
VEDIS ANO DE MIL Y SEISCIE  
TOS Y CIENTA Y VNO

2060

000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2022
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2044
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2110
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2068
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2066
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2050
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2017
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2030
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2050
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2015
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2018
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2015
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2010
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2020
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2050
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2121
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2033
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2030
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2012
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2055
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2044
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2005
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2066
000	una Camisa de seda de color blanco en un y	2050

0000

2060



44  
Requies An<sup>o</sup> d<sup>ni</sup> 1785  
In diebus suis fuerit in regno et in pace  
et in pace

Juan de la Cruz

Cemini  
D. Martinez  
S. J. de la Cruz

Correccion

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

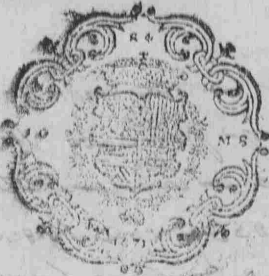
1000

1000

1000



Dies marauebis



SELLO VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
TOS Y SETENTA Y V NO.

✓ Juan Masdot misal a Santos semiguoray de mension de

✓ Juanotat quatis misal a las venditas animas de purgatorijs

✓ dramila a San Juan

✓ m<sup>o</sup> de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan a la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan a la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan m<sup>o</sup> de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan m<sup>o</sup> de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

✓ Juan de la casa de Santa de Santa de Santa de Santa

entrat = dot = selleg





A HANEMEN  
MEIDEN

J

Sepa de por el de publico el Criador como nos ha mandado  
 me lo envia genon bre de blal duras como mari do  
 y con sus papers bona de ca t<sup>ra</sup> m<sup>er</sup> manaya y ad<sup>es</sup>  
 mi ex ma no ego q<sup>ue</sup> f<sup>u</sup>er uelle en q<sup>ue</sup> y non bre de q<sup>ue</sup>roni  
 mo vaued di<sup>ca</sup> q<sup>ue</sup> on<sup>de</sup> auado como mari do y con sus pa  
 per bona de ca t<sup>ra</sup> m<sup>er</sup> manaya y ad<sup>es</sup> f<sup>u</sup>er manaya  
 y de maria y mana memorat<sup>os</sup> di<sup>ca</sup> de f<sup>u</sup>er manaya mi ex ma  
 no eno<sup>s</sup> p<sup>er</sup> q<sup>ue</sup> q<sup>ue</sup> do y f<sup>u</sup>er manaya y el mo co como ma  
 ri do y con sus papers bona de ca t<sup>ra</sup> m<sup>er</sup> manaya y ad<sup>es</sup>  
 no eno<sup>s</sup> di<sup>ca</sup> m<sup>er</sup> manaya y en voz y no a bre de p<sup>er</sup> au<sup>er</sup> la que  
 do. Cuna do como mari do y con sus papers bona de ca t<sup>ra</sup> m<sup>er</sup>  
 manaya y ad<sup>es</sup> q<sup>ue</sup> di<sup>ca</sup> curado fo do do y de la  
 de de bal ver de de la una par de q<sup>ue</sup> de de de de de de de  
 f<sup>u</sup>er como mari do y con sus papers bona de ca t<sup>ra</sup> m<sup>er</sup> manaya  
 y ad<sup>es</sup> q<sup>ue</sup> de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 di<sup>ca</sup> al cal de ho<sup>er</sup> di nario del d<sup>ho</sup> gan a el p<sup>er</sup> su le e s  
 Cri vamo emor de qui do y da da do de de de de de de de de  
 y par di<sup>ca</sup> or a to<sup>ra</sup> v<sup>er</sup> nel que que daron per f<sup>u</sup>er y muer le  
 de de m<sup>er</sup> manaya y ad<sup>es</sup> de de de de de de de de de de de de de  
 gaubol go el d<sup>ho</sup> de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 vio ante el d<sup>ho</sup> de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 de que a via de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 cal de ho<sup>er</sup> di nario en el d<sup>ho</sup> de de de de de de de de de de de de de  
 me fal daron de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 que de a via de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 go a via de de de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 de  
 al cal de  
 pro van ca como de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 fo gaubol a que lo ha de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 apelacion par de de de de de de de de de de de de de de de de de de  
 f<sup>u</sup>er de  
 f<sup>u</sup>er de  
 p<sup>er</sup> nacia de  
 el d<sup>ho</sup> de  
 como per el fact cri d<sup>ho</sup> lo ha como de de de de de de de de de de de de de de de de de







Diez maravejas

SELIO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS ANGD MIL Y CECIEN  
TOS Y SETENTA Y VNO

En Causa por la da en o por la da aunque de derecho  
nos sea la una o de da pena de diez o mas de las  
das para la par le ore de en de y las diamitadas apli-  
cada para compra de una alata fra dia de el San-  
ta cramentado de el daut en que del de luego nos damos por  
con senados y por ellos pueda ser y sea exa cutada lo  
par le que lo con tra de xere y si de hecho fuere  
con tra ello en de os o en par le de mal de no ser o de en  
juicio el que lo in den dar y ora le pagu o no la dha  
pena Condo de esto haya de cumplir y cumpliere nos  
lo de lo que contenido de la dha obligacion y pena de  
pagar las costas y gastos de in den den que si se hicieren y de  
crepion y para que lo cum pliremos obligamos a nos  
dhas por la dha y por los muebles y por el aver de los y por  
aver y damos de os muebles de pro ar cumplido de lo que y  
quales quieros sus juicias de sum a pes das en el prial  
alata de el had hant alargo de os no de me venos y de lo que  
gamos y de un diamos el nuevo de pro pio y de lo que de  
nuevo gamos y de la dha con venenit a sus juicias  
de on un juici cum para que por lo de lo de de de de de  
via de executivo no con peler y apremier a cum-  
plimiento y pago de lo que dho es como dho es la el ori-  
ginal y de en ella con unidos de lo que por la dha de  
con dha de de de de de de de de de de de de de de de  
den de con tra no dada con tra de da y no apela-  
da pa la da en lo la por cada de de que  
de un diamos de os de de de de de de de de de de de  
favor y la general de de de de de de de de de de de de  
na en fir mesa de lo que de de de de de de de de de de

entero en los = ra = ad = va = de = de



Ciel por ser esto Pa... lino de... No...

La... cura... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Yo... de... No... Ma...

Garra... El Fernandez...  
Bermeo...  
Carral...  
Martinez...  
Munoz...



Diezmarcurbis

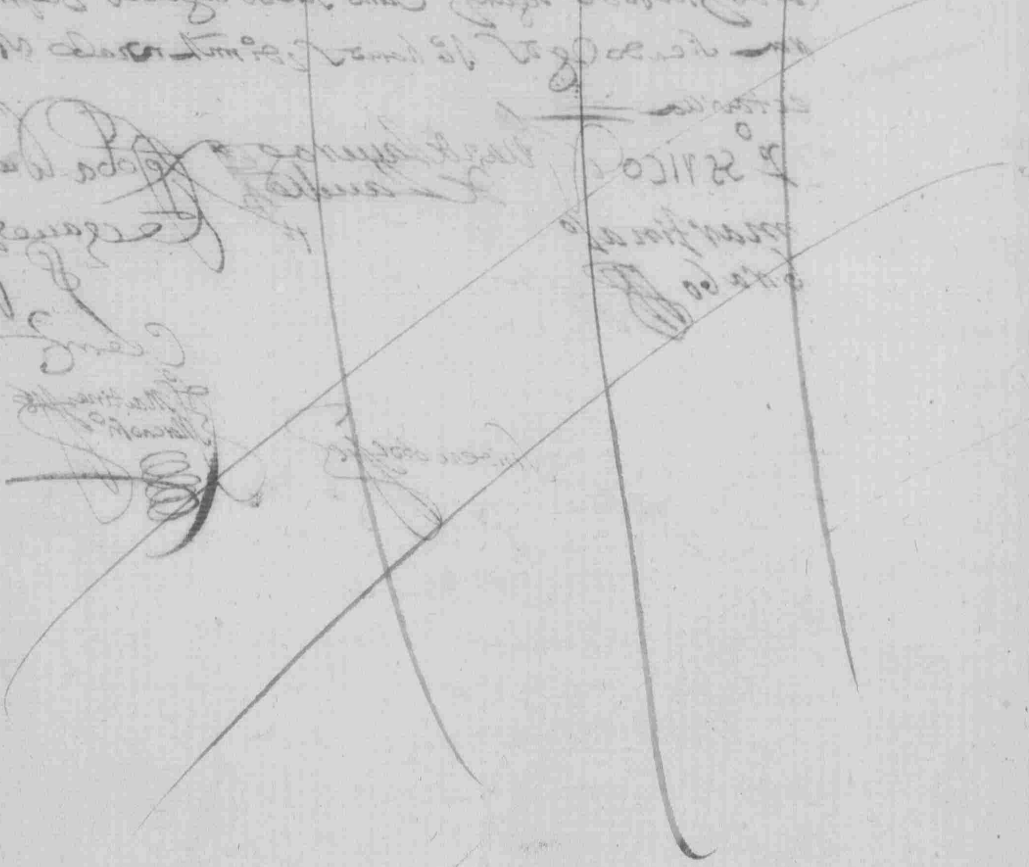


SELLO & VARTO DIEZMARA  
VEDIS, ANODEMILY SEICIKEN  
TOLY SESENTA YVNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Latin or a historical language.]*

*[Handwritten signature or name in cursive script.]*

*[Handwritten text and signatures, including a large signature on the left and some text on the right, all partially obscured by a large diagonal cross.]*











Diez maraubio



SELLO G. VARTO, DIEZ MARA  
VEDIS, ANDEMILY SEISSIEN  
TOS Y SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly Spanish or Italian. The text is heavily faded and partially obscured by several large, sweeping diagonal lines drawn across the page.]*





ve le juro me bay vista con el Juicio de  
Cetoro y de partida de lo que en Parades y cuestas  
y Haslen en juro de las mujeres de lo fecho de  
las cuales juro en cada uno de las en el juro  
laro de de claro y como su dno de cellat las he  
municio en firmica de lo que lo que fue  
Pueden ser de lo que se lo ha m d v e me o al  
de Herdino de autorita de lo que se lo ha m d v e me o al  
ganet de los de autorita de lo que se lo ha m d v e me o al  
caudicial de lo que se lo ha m d v e me o al  
y maior y lo que se lo ha m d v e me o al  
lo lo que se lo ha m d v e me o al  
ag lo que se lo ha m d v e me o al

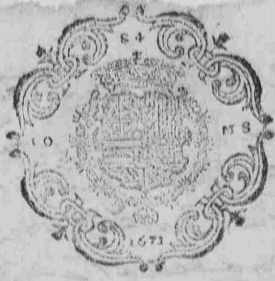
J. Bermudez

Cum  
J. Martinez  
Novenio

Caracas

171

Diez maravedis



**SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIE-  
NTOS Y SETENTA Y VNG.**

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten signature or name.]*

*[Faint handwritten text or signature.]*



Diez maravedis

SELLO QVARTO LIEZ MAPA  
VEDIS ANGEDEMILYSEISCIEN  
TOS Y SETENTA Y VNOS.

y quib. nomi de anes. Se han de esta Carta de venta m. d. lxxi  
 y no. y fortuna ayo lantad viera como y sabe el f. v. i. d. e.  
 de su cao v. d. de tan va. de va. t. u. e. de. e. t. e. n. d. o. e. n. f. e. r. m. a.  
 e. d. e. l. c. u. a. r. t. o. y. s. e. n. a. d. e. l. a. v. o. l. u. n. t. a. d. y. e. s. e. n. d. i. o. n. e. n. a. t. u. r. a. l.  
 c. u. a. l. o. t. m. e. s. t. r. o. f. f. u. e. s. e. r. v. i. d. o. s. e. d. e. r. m. e. n. y. m. i. n. i. m. a. s. d. i.  
 c. i. o. l. e. g. e. n. d. o. c. o. m. o. f. i. r. m. e. n. t. o. c. u. a. e. n. e. l. m. i. s. t. e. r. i. o. d. e. l. a. s. e. n.  
 t. i. s. i. m. a. t. i. m. i. s. t. a. d. P. a. r. e. t. t. i. d. o. r. e. s. p. i. r. i. t. u. s. e. n. d. o. t. r. e. s. p. e. r. s. o. n. a. s.  
 l. o. n. s. o. l. o. d. i. o. t. p. e. r. d. a. d. e. r. o. p. e. n. t. o. d. o. l. o. e. m. a. s. q. u. e. c. a. s. e. l. o. r.  
 f. e. r. t. a. l. a. s. a. n. t. a. m. y. g. l. e. s. t. i. a. h. o. m. e. n. t. o. n. e. n. d. o. p. r. i. m. i. m. e. n. t. e.  
 c. a. s. o. r. a. y. a. b. o. g. a. d. a. l. a. m. i. s. t. e. r. i. o. s. e. n. t. o. n. s. e. n. o. r. m. e. n. t. e. t. r. o.  
 s. u. b. e. n. d. i. t. a. m. d. e. d. i. o. t. P. a. r. t. e. d. e. l. e. s. t. e. r. i. o. d. e. s. e. r. o. g. e. l. e. P. e. n. a.  
 m. i. n. i. m. a. s. C. a. r. e. r. a. d. e. s. a. l. u. a. c. i. o. n. H. a. g. o. y. d. e. n. o. s. e. r. e.  
 m. i. s. t. e. r. i. o. m. d. e. n. l. a. s. f. o. r. m. a. s. y. m. o. n. e. r. a. s. s. e. f. e.  
 y l. o. p. i. n. e. r. o. e. n. c. a. m. i. n. d. o. m. i. n. i. m. a. a. d. i. o. t. m. e. s. t. r. o. f. q. u. e. l. a.  
 c. i. o. y. p. e. d. i. m. i. o. p. e. r. s. u. s. t. a. g. i. o. n. s. o. n. q. u. e. y. e. l. l. e. u. r. P. a. r. t. e.  
 q. u. e. s. e. g. u. e. f. u. e. f. o. r. m. a. d. a.  
 y q. u. i. e. r. o. q. u. e. s. t. i. d. i. o. t. m. e. s. t. r. o. f. f. u. e. s. e. r. v. i. d. o. s. d. e. l. a. s. e. r. m. a. s. e. e. y.  
 d. a. n. s. f. o. r. m. a. d. a. d. e. l. a. d. e. l. a. c. o. t. i. a. m. i. n. i. m. a. s. e. s. s. e. l. P. u. l. t. i. d. o.  
 e. n. l. a. g. l. e. s. t. i. a. P. a. r. t. o. q. u. i. a. s. e. e. n. t. e. m. i. n. i. m. a. s. l. a. c. o. s. i. l. l. e. d. e. l.  
 m. e. d. i. o. a. n. i. m. a. d. o. a. l. a. o. r. a. d. e. l. a. c. o. s. f. r. a. d. i. a. d. e. l. a. c. o. s. e. n. l. a. s. t. e.  
 P. o. l. t. e. r. a. d. e. n. s. e. i. t. a. e. n. t. e. e. n. d. o. c. l. a. v. e. s. p. e. s. e. l. a. c. o. m. i. s. t. i. s. o. l. e. s.  
 t. u. n. i. c. e. d. e. s. o. l. a. p. a. r. t. e. y. t. a. n. s. o. n. d. e. s. m. i. s. t. e. r. i. o. s. q. u. e. t. o. n. e. y.  
 a. q. u. e. t. o. r. i. o. a. c. c. o. s. t. a. n. e. m. i. n. i. m. a. s. P. o. r. t. e. f. e. r. r. e. y. d. i. g. o. s. o. e. s.  
 d. e. n. i. l. l. a. y. l. a. m. e. d. i. o. p. a. r. t. i. d. e. l. a. s. e. n. t. e. s. l. a. t. i. n. e. s. y. m. i. s. t. e. r. i. o. s. d. e. l. a. s. t. e. r. i. o.  
 p. e. s. e. n. t. e. l. a. m. i. n. i. s. t. e. r. i. o. y. p. o. r. t. e. l. a. s. e. n. t. e. s. d. e. s. e. c. e. t. a. r. i. o.  
 l. e. t. a. r. a. s. d. e. p. e. s. e. n. t. e. p. e. n. i. m. i. n. i. m. a. y. s. e. p. a. g. u. e. l. a. l. i. m. o. n. a.  
 y. p. e. r. q. u. i. e. r. o. l. e. m. e. d. i. g. u. e. p. e. n. i. m. i. n. i. m. a. m. e. b. e. n. e. f. i. c. i. a. s.  
 d. a. d. a. t. l. i. m. e. b. e. d. i. a. s. d. e. l. a. s. t. e. r. i. o. s. d. e. m. i. f. a. l. l. e. q. u. e. n. d. o.  
 y. p. e. r. q. u. i. a. s. l. e. d. i. g. u. e. p. e. n. i. m. i. n. i. m. a. d. i. c. i. a. s. d. o. s. m. i. s. t. e. r. i. o. s.  
 C. a. d. a. t. y. d. e. s. o. r. d. e. s. l. a. s. p. a. g. u. e. l. a. l. i. m. o. n. a. q. u. e. a. s. l. a. s. t. e. r. i. o.  
 p. e. r. e.  
 y. p. e. r. d. i. a. s. d. o. s. m. i. s. t. e. r. i. o. s. d. a. d. a. t. p. o. r. l. a. s. a. n. i. m. a. s. l. a. s. e. n. t. e. r. i. o.  
 y. p. e. r. d. i. a. s. d. o. s. m. i. s. t. e. r. i. o. s. d. a. d. a. t. p. o. r. l. a. s. a. n. i. m. a. s. l. a. s. e. n. t. e. r. i. o.

1  
x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.

x per m<sup>o</sup> de las milas de las minas de S. J. de G. L.











ARABIA  
MEDIORIENTALIS

y qual es el quierales y sacros de la...  
 de esta villa...  
 de elmo...  
 nexit de...  
 co hi go de...  
 semi...  
 de...  
 miti...  
 uno a...  
 henun...  
 co...  
 berken...  
 Constitucion...  
 Perden...  
 Celes...  
 de...  
 La...  
 el...  
 Pa...  
 u...  
 A...  
 O...

XPI  
JUAN

Cuenca  
 J. Martinez  
 Venerable  
 [Signature]

Dies martis



SELLO QVARTO DIEZ MARA  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y VNQ.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or official document, written in a cursive script.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

1777  
MAY 26













1715

A las señoras de ... de ... de ...

Cada uno de los ... de ... de ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

Antonio ...  
Sevilla

Cien  
Martinez  
...

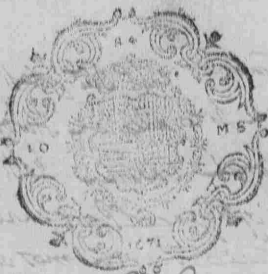
En la villa de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...  
de ... de ... de ...

1715

Juan ...  
Bernardo ...

Cien  
Martinez  
...





Diez marcos

SELLO & VARTO DIEZ MARCA  
VEDIS, ANO DEMIL Y SEISCIE T  
TOS Y SETENTA Y VNO

Pro longer juvenese laio Haver...  
ambos algunos de las puestas...  
agura...  
ciudad de tener...  
de la...  
ti tuu ginducias...  
Plus...  
re...  
Que...  
y lo mismo...  
que...  
A...  
con...  
L...  
que...  
de...  
C...  
E...  
N...  
P...  
n...  
m...  
p...  
y...

Enrico A. O. H.  
Señalada...  
v...

Alfonso...  
Bernard...  
And...

Alonso...  
Martinez...  
B...

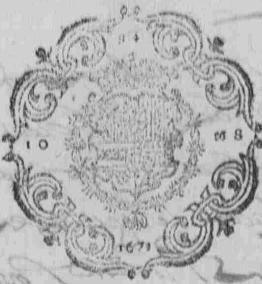








Dies marauebia



SELLO QVARTO DIEZ MARA  
VEDIS ANODE MILDY SEISCIENT  
TOS Y SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out or mirrored, covering the majority of the page.]*



#

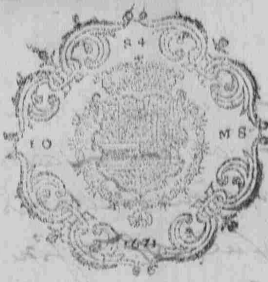
Of Juan Nono de Perma sonado de la  
 mitad de el dho. Pucio y los q. d. en el d. de  
 clavado y de de luego que esta cono. effer. y ayda  
 me de s. l. t. y a p. de de l. t. n. a. i. o. p. l. t. n. o. v. l.  
 h. a. r. a. n. P. a. r. e. d. a. d. y. e. n. e. r. i. o. s. y. t. e. n. g. o. a. l. a. b. i. e. n. t. e. C. a. s. a. l. d. e. o.  
 y. l. o. r. e. d. o. h. e. n. u. r. i. o. y. t. a. s. P. u. e. s. t. o. e. n. o. t. a. l. a. d. o. p. u. e. s. t. o. d. e.  
 l. o. v. e. r. a. y. u. e. s. t. r. o. s. e. r. e. c. e. r. o. s. y. p. a. r. e. s. e. r. e. l. l. o. q. u. e. l. o. r. a. i. s.  
 t. o. m. a. r. y. a. p. a. s. t. e. r. e. r. l. a. p. o. s. e. s. i. o. n. y. o. t. a. g. a. n. P. l. o.  
 P. i. e. d. a. y. e. n. e. r. i. o. s. y. t. e. n. g. o. a. l. a. b. i. e. n. t. e. C. a. s. a. l. d. e. o.  
 l. o. r. e. d. o. r. e. n. u. n. c. i. o. y. e. n. e. l. e. n. t. e. t. o. d. o. q. u. e. t. o. m. a. i. s.  
 m. e. C. o. n. s. t. i. t. u. y. o. p. e. n. u. e. s. t. r. o. d. e. n. e. d. o. r. e. i. n. q. u. e. t. a. n. o. s. P. i. e. d. a. n.  
 P. a. r. a. o. t. a. e. n. d. i. a. C. a. t. o. d. o. e. l. l. o. y. n. i. d. o. v. l. g. o. a. g. u. e. l. a. t. e. r. a. s.  
 C. a. s. a. l. d. e. o. r. e. n. d. i. a. y. s. e. g. u. i. e. n. t. e. s. y. e. g. u. a. l. e. s. t. q. u. i. e. n. a.  
 P. e. r. d. e. n. z. y. P. e. r. s. o. n. a. s. q. u. e. s. i. l. a. s. t. e. r. m. i. e. n. t. e. P. i. e. d. a. n. d. o.  
 o. e. m. a. n. d. a. n. d. o. e. n. t. e. g. a. n. d. o. t. e. n. i. e. n. d. o. M. a. l. a. b. i. e. n. t. e. l. l. o.  
 v. l. u. e. g. o. q. u. e. o. m. i. s. e. r. e. d. o. r. o. s. f. u. e. r. e. m. o. s. r. e. q. u. e. r. i. d. o. r. l. i. v. r. o. s.  
 o. l. o. r. u. e. s. t. r. o. s. r. e. m. a. e. m. o. s. l. a. b. i. e. n. t. e. d. e. f. e. r. t. a. e. a. l.  
 P. l. e. i. t. o. s. P. l. e. i. t. o. s. q. u. e. s. i. f. u. e. r. e. m. o. s. y. e. n. e. l. l. o. s. y. e. n. e. l. l. o. s. t. e. n. e. t. e. a.  
 C. a. s. a. l. d. e. o. l. u. e. g. a. l. r. e. m. i. s. e. n. t. o. d. a. s. i. n. s. t. a. n. c. i. a. s. y. t. a. s.  
 t. a. l. a. f. e. r. e. n. c. i. a. y. a. l. a. b. a. y. o. y. o. e. s. t. o. r. e. n. c. i. a. y. P. a. c. i. f. i. c. a.  
 P. o. t. e. s. t. a. d. e. l. l. e. n. a. d. e. s. i. d. a. y. q. u. e. s. i. e. n. e. s. t. r. a. t. a. l. e. s.  
 C. a. s. a. l. t. a. n. r. e. n. a. o. s. y. e. n. t. a. r. e. e. n. a. P. a. r. e. l. l. o. q. u. e.  
 g. a. l. a. C. a. n. t. i. d. a. d. e. e. m. i. s. t. q. u. e. l. a. d. i. c. h. a. s. m. e. a. b. e. i. s. d. o.  
 C. o. y. P. a. g. a. d. i. a. n. n. o. s. l. o. r. e. m. e. d. a. n. a. m. o. t. q. u. e. e. n. e. l. l. o. s.  
 v. l. i. e. n. d. e. e. f. f. i. d. o. y. l. a. s. c. o. n. t. a. s. q. u. e. s. t. o. r. e. n. t. e. i. n. d. e. e. l.  
 l. o. s. e. s. t. a. r. e. s. d. e. y. a. l. a. g. a. n. l. o. t. i. q. u. i. e. r. e. y. s. t. a. c. c. i. e. r. e. n.  
 y. l. o. r. a. g. l. o. C. u. m. P. l. u. r. e. v. l. g. o. m. i. P. e. r. d. e. n. z. y. i. n. e. n. t. e. s.  
 m. u. e. b. l. e. s. y. m. i. n. e. r. a. s. a. b. i. d. o. s. y. l. a. b. e. r. e. s. e. n. t. o. d. o. M. i. s. t. o. d. e. l. l. o.  
 P. l. i. d. o. a. l. d. o. r. e. y. e. g. u. a. l. e. s. t. q. u. i. e. n. a. M. i. s. t. y. s. u. e. r. a. s. d. e. s. u. m. a.  
 P. e. n. e. l. l. e. i. a. l. a. l. a. s. e. c. e. t. a. y. g. a. n. u. o. s. e. y. f. o. r. o.  
 m. e. l. o. n. e. d. o. v. l. l. a. l. g. o. y. e. n. e. n. u. n. c. i. o. e. l. m. i. s. t. a. t. i. o.  
 y. o. t. a. q. u. e. d. e. m. e. d. a. q. u. e. y. l. a. l. e. i. l. l. o. n. e. r. e. n. t.

Ce en d'icelle ville de Tournay en la province de Flandres  
Cede en l'onneur de Dieu et de son saint Roy Charles le premier  
par son commandement de la Cour de Parlement de France  
notable est que l'en n'a point eu de l'indue ou de l'injure  
Ce luy est ce luy est ce luy est ce luy est ce luy est  
une chose de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
nunc a 570 do de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
en France de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
vermele allea de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
Cero q' d'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
en elle de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue  
de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue de l'indue

2<sup>e</sup> beva

CCCLXIIII  
J. Martinez  
Moron  
Cescebor inde al...

Diez marauepis



SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS ANO DEMIE Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a letter or official document.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten text, possibly 'Pase...']*

*[Marginal handwritten notes on the right edge of the page.]*











Diezmarques

SELLO & VARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, ANO DE MIL Y CIENTO  
TOS Y SETENTA Y VNO.

Vista la suplica de don Pedro de la Cruz  
y don Juan de la Cruz, por sus nietos Pedro de la Cruz  
y Juan de la Cruz, hijos de don Pedro de la Cruz y doña  
María de la Cruz, sus esposas, para que se les  
reconozca y se les pague lo que les es debido de  
su padre don Pedro de la Cruz, el qual fue  
caballero de la orden de Santiago, y de su madre  
doña María de la Cruz, la qual fue señora de  
unos bienes que se le compraron a don Pedro de la Cruz  
y a doña María de la Cruz, sus esposos, en el mes  
de mayo de mill e quatrocientos e setenta e uno.

ESTICO

Juan de  
Bermejo

Alfonso  
Cordero

Final de legación

en la villa de

Alfonso  
Cordero

Inscripción

Alfonso  
Cordero

Inscripción



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, ANGE DE MIL Y SEISCIENTOS Y SETENTA Y VNO.

Se guardara todo  
que en este documento  
se contiene  
por ende  
Se guardara todo  
que en este documento  
se contiene  
por ende

Ante mí  
Juan de...

En la qual se contiene el dize de los señores de las Indias...  
Como yo el... de... de...  
Verde digo que por el...  
del pueblo del ma...  
delo que a dho es dado lo...  
para que lo...  
Conde en dho...  
dad de p...  
bor a los...  
para que...  
para que...  
cio...  
de todo...  
De dize...  
lo...  
guallo...  
de...  
y...  
Para...  
Todos...  
Cada...  
se...  
a...  
bene...  
sal...  
u...  
de...  
Car...  
Con...  
de...  
de...  
de...  
de...

un año de las que se ha de ser el año de la Cruzada de  
 el mes de mayo de la que se vendió de mill y setenta y quatro  
 de las que se ha de ser el año de la Cruzada de  
 de Can de alad haad munitiõr de dhaud de laque la  
 e lo ad omniõs traõs qdõs honore con buena raõ de dõ  
 cio y cui da do figur de con dione che dho poder de  
 llo dare mos qdõs verdaderõ luego que alada  
 uno de mos qdõs qdõs la dhaud sus pende y paga  
 remos el al conce o castas que mulla se nos mueren  
 ellos seamos che castados qdõs pedidos alapaga en un  
 año de la dhaud en dhaud y de los dhaud al can de dhaud  
 qdõs no la dare mos pagaremos lo que dho ad omniõs traõs  
 general o la pende lo no que se dera do dhaud y cada  
 uno de los por su declaracion sin pende mueren dhaud  
 se el de los por la dhaud raõ sin que ha mueren raõ  
 o traus de significacion aun que de dhaud se de quierõ por  
 ello anõs mos no po damos ser q seamos che castados y  
 con se dhaud alapaga en un año de la dhaud en dhaud  
 la dhaud de dhaud raõ sin que dhaud de ha mueren  
 ce raõ o traus de significacion que se mueren sin que mueren  
 pende pagar lo que dho el qdõs qdõs parte que dho  
 el dhaud dhaud de dhaud es el dhaud y lo dhaud endhos  
 de los anõs de dhaud que la del maes de dhaud ad omniõs traõs  
 por general en dhaud che co traõs co traõs co traõs  
 qual que dhaud por lo no de dhaud de laque la dhaud  
 de balceer en voadra parte de dhaud mos dhaud  
 el dhaud seremos los dhaud pende el dhaud pagaremos  
 quinier los mueren qdõs de salado en cada uno de  
 los que mueren se dhaud de dhaud el dhaud  
 de alad haud de laque lo de dhaud che que dhaud  
 ramos qdõs por los dhaud salados que mueren de dhaud  
 de lo que dhaud salado de pagar qdõs mueren dhaud  
 mueren de dhaud de lo que mueren a su cargo de dhaud  
 ad omniõs traõs en dhaud mueren con se che dhaud  
 de la raõ de dhaud dhaud en dhaud para que cum plire mos  
 de dhaud mulla con unido de los dhaud pende pende  
 de los mueren ad omniõs traõs con mueren dhaud mueren

Plés y hazer a bi do ty Por aver y da nos todo nes  
 no poder Cupido a todas y quales quera dnt qual  
 de Cau lo pueden y de bar cono cer para que Por lo  
 do tipo de doreto y via de nos conp en zapu mún  
 al un d'nt y d'aba de lo que dho el como des d'el d'ra  
 ra y lo enella con veni do fuera d' d' f'ni d' d' d' d'  
 Juz conp en se con tra nos dada con ten d' d' d'  
 y no a del ad pa la d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 me que tuen como lo do d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 no jabor y la gencral del d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 en forma y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 cio el Cadi fullo, Juan de ponis, o duaroul de a. s. l. u. i. o. m. i.  
 bus, y el d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 cal de Av d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 que a Pro ba ba y Pro do por bueno y bal dar de la  
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 se x p' d' a d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 se y un y como ba de clara d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 mas y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 de d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 cas de d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 de en lo para que ha gan se en fi roneo de lo  
 qual todos los d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 o por camos fure do d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 villa de v' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 mi y d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 cono lo d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'  
 mod' d'

Juan de...  
 Bermejo  
 Juan de...  
 de...  
 ...  
 ...  
 ...

Diezmarauois



SELLO QVARTO DIEZMARA  
VEDIS ANO DEMILY SEISCIENT  
TOSY SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly crossed out or faded.]*

*[Handwritten signatures and notes at the bottom of the page.]*



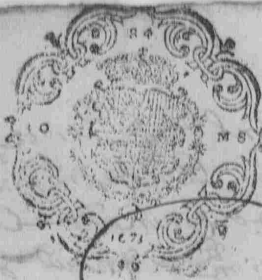
Obvio el punto para la firma de este referido  
 antecedente para a fuerza de instrum. a iusticia  
 quedando este acuerdo en la fuerza de juramento  
 mo y consensuado que demos cueros Placeres  
 ligas y fenda a ex. Perder y Carta de de de de  
 y sus Placeres y de de de de de de de de de de  
 el la yanta de de de de de de de de de de de  
 en Comienda paguen en Carta de de de de de  
 algunos mi Carta de de de de de de de de de  
 guno am que en Carta de de de de de de de de  
 Placeres y de de de de de de de de de de de  
 Placeres y de de de de de de de de de de de  
 obligados a que a que a que a que a que a que  
 vani Carta de de de de de de de de de de de  
 mucha cantidad de de de de de de de de de de  
 fuer Comienda de de de de de de de de de de  
 no queremos que seados en juicio ni fuer de de de  
 vaque a si. Sera firme y cumplida obligamos a  
 ni en el Placer y de de de de de de de de de de  
 aber no podemos a que a que a que a que a que  
 los ligas Comenda de de de de de de de de de  
 meta de lo qual obligamos a de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de de de  
 siendo de de de de de de de de de de de de de  
 no y de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de de de  
 de de de de de de de de de de de de de de de

P. SSTICO  
 Señal de la Real Audiencia  
 de L. o. de L. o.  
 Juan Bermudo  
 Bermudo  
 Bermudo  
 Bermudo









Reyna que vivo

SELLO QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
SETENTA Y VNO.

la que en las  
go se acaes  
Cayote en el  
e i a de sus  
gam en las  
felices  
gando de sus  
Madrone

epa sepores Jear da de po der bueren conot adres me  
no mo eno y maria muora vna de al Caro y el  
vive de y sabel y mi con dex do de d'el del d'au de  
bal uer de como cre diros que bonos de fr' con  
caley maor Calmuel dro hionos los d'hos anhel muor  
y m' muor y la d'ha y sabel y. eyo la suso d'ha con li  
cercia y au b'riatad y expe lo con se ti m' que primero y a  
de lo dat lo salpi do y de man a bos el d'ho y s'ari uelle  
mi marido para Jun Jam con bos haue y o dor e abel ba  
el d'ha el Ori. plura de po der y lo que en ella sera con uenida  
eyo el suso d'ha la d'ha con de para el se fto que me saped' y  
eyo la suso d'ha trauglo y se abo y ella vo san do do do  
los a hi badhos Jun des y el mor lo mun y abig de uno  
y la d'ha no de nos por h' y por el do do y no lo bidun den un cin  
do como e pro sam' se que uia nos las ley de deo bus  
deus de ben di et d'ipulan dia pro me ten di y la uo ten di Co  
pre ser de hoc y a se de hudo libas y todas las de mal  
leyes fuerot y de se bos que son y hablar en febor y los  
que se obli gar de man lo mun que nos los bal gan  
o de e amos y conoe nos ures Jape ten de car da que  
damos do do que el dro po der auap' do Jan bal Jan de como  
de de re do se de quere que de y de se baler al d'ho for ando  
no halgun dime d'ha no abaga do de los. se con de xos de  
de laud se ber lan go y a se co no de ca rago co pro cura  
dor del muor en stable Bar de l'ria que se si de en  
au dad de prana da ya de do y no de po h' en lo bidun el po  
cial de se uel dro nombre que dan por ser anhel se muor  
'Oro senos y senores de sel des con se xos y Ban de l'ria y  
yan de quien y de de re do que de re y de ban pi dan  
que se con ce de se laud de se pueblo del maer de nos da con  
el pago de uir da lan h'idad de m' que d'ho y se de re do y ad ho  
se do se gon saber man' Cal' muor dro dro gano lo no s



Francés y suma del de bienes y por se hizo de ellos para  
dar pedir Costal de las las y jurar las y Concha  
o lula de un jurar y a lo que en brt sur de se  
pover fuer kubo ga chudo o obligamos Crus das  
por de nat qvients mueblet y fayas a bidos  
y Por aver y clamor todo nuel no poder unphio  
a lo das o iguales queera Quis d'ias y Juell de  
Sumas y faciones tal au so pue dan y de baro  
Conocer para que por do do si got de venel bo y bria  
Exe cu h ba mos Con pelan rapu mied al un  
phio y paga de lo que dho el como de el fues briphe  
ra y benella Con kendo fuer a si de firmi ba de  
Jual Con peler de e nos dada Con kendo de  
no a lla do pasada en lola Oul ca da lo bre g  
Renun uamos dotal las leyes fueros y den foz  
denues no favor y la venella de lo ceredo y den  
Bos de llo en pmo - Otro si nos las dhas en me  
tros y y labe l y por ser mu jeres Renun uamos  
las leyes de be te gans nueva y bixo lones de hu  
cio y leyes de lora y de por di do y de hor en perado  
iel que lo y hablan en favor de las mu jeres  
de l felo de la quales firmos a bi fad al por el  
pufer se si que nos ladi y de claro y como la  
b idoras de lla l las renun uamos y yo la ha y labe l  
y Con poto que para ha cer y o por el fad el en pto  
de y benella Con kendo de mo e do y de uida m  
ale monia de por el dho y y de l mi ma nido por  
que Confesso que la ha go y o por de m h bu ves por  
dame bolun tad y la y fello que no un ch he do  
por el da al cuna y si la du biete la renun uio para  
que no bel go y furo por dros nuel no ser or gura

SEPTIMO QVARTO DIEZ MARAU-  
CO ANO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SESENTA Y VNCO

Señal de Cruz que hize con mi ma no de ruda de  
no se m b... Con tra el dact on plura m lo  
en ella on luri do ago r... tiempo alguno do  
pena dixer Jura do de caer en la d d d d d d  
baler cy del de jura m... no ce di do m pe di re  
a b d d d d... mi fe la Jauion anel no m m lar  
do p a d  
que po d d d d d d para mulo con ce d d d d d d d d d d  
p i o m o h u o v o t o n d d d d d d d d d d d d d d d d d  
o h e l a d a d o n o o d a t e d d d d d d d d d d d d d d d d  
por ma nua que si e r p l e a g a m d d d d d d d d d d d d  
h e l a j a i o n g a l a l o n d d d d d d d d d d d d d d d d d  
z a m e r o n f i l m e i o d e l o q u a l l o s t o r e s m o s  
a n d e l P a t e r n e l h i p u g l e J u r a d o l o a l o n

Andrés Muñoz  
moreno  
y  
Fernando  
Díaz  
Díaz

Fernando  
Martínez  
Díaz

*[Faint, mostly illegible background text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*



RIO DE GUADALQUIVIR

SELLO QUARTO, DIEZ MARAVEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS SETENTA Y UNO.

En la qual se trata de poder buen como mo...  
 fuimos del faud de bal... qual de...  
 de al... e la labor sus mercedes de...  
 Co... bu... al... de... de...  
 en... de los demas a... que al...  
 de... de fueren por quien...  
 no prestamos... Caucion de...  
 y... por lo que en... de...  
 Ya... de... y lo que nos por el...  
 que da mos... de... de...  
 Como de... en... de...  
 baler a... de... de...  
 el duque... de... de...  
 del... de... de...  
 Especial... para que...  
 de... de... de...  
 suma... de... de...  
 y... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...  
 de... de... de...

la que...  
 de...  
 de...  
 de...  
 de...

Martinez  
 [Signature]

Aes = contradigan = novale

4

Con dho. Al Con. X. P. Quedar en qualquiera de los  
 con. en las annales a fin de lo que tomas como de  
 f. m. d. b. a. con. en la cada del en fecho de 15 de Mayo de 1529  
 de stand y de las en con. traido a delar y de la y de  
 curit saldales fu. p. d. ca. de a. p. laciones an. le. quien. y  
 con. d. r. e. s. o. d. l. b. a. r. y. p. u. e. d. a. r. e. a. n. a. r. q. u. a. l. e. s. q. u. i. e. r. a.  
 p. r. o. b. i. t. i. o. n. e. s. l. o. b. r. e. l. a. n. d. a. l. g. e. d. e. l. u. i. o. r. i. a. s. y. l. a. l. e. n. e. s.  
 m. a. r. y. h. a. c. e. r. n. o. s. i. f. i. l. a. r. a. q. u. i. e. n. c. o. n. b. e. n. e. y. l. o. b. u. l. a.  
 d. h. a. c. o. n. t. r. a. d. i. c. i. o. n. a. g. i. d. e. a. d. e. h. e. l. a. n. l. o. s. d. h. o. s. p. l. e. s. d. e. l. o. s. c. o. m. e.  
 n. e. s. a. d. i. b. a. d. e. b. o. s. c. o. m. o. q. u. e. d. h. a. i. u. d. a. d. d. e. l. l. e. r. e. n. a. n. o. t. e. n. g. e.  
 a. c. i. o. n. a. p. a. l. t. a. r. e. n. e. l. l. o. s. o. n. i. o. n. o. d. e. r. e. c. h. o. a. l. g. u. n. o. c. o. m. o. n. o. p. o. d. e.  
 m. i. d. o. h. a. l. t. a. a. p. o. r. a. p. u. e. d. a. r. h. a. c. e. r. t. o. d. o. s. l. o. s. d. e. m. a. s. a. u. e. p. o. s. y.  
 d. i. l. i. b. e. r. i. a. s. t. u. e. d. i. a. l. e. s. q. u. e. s. t. r. a. h. u. d. i. u. a. l. e. s. q. u. e. n. e. s. d. e. c. a.  
 l. o. c. o. n. b. e. n. e. g. a. n. d. e. l. e. h. a. v. e. r. a. u. n. q. u. e. a. q. u. i. n. o. b. a. y. a. r. e. n.  
 p. u. l. a. d. a. t. q. u. e. e. l. p. o. d. e. r. q. u. e. s. n. e. c. e. s. a. r. i. o. e. s. e. m. i. s. m. o. l. e. s. d. a.  
 m. o. s. c. o. n. t. o. d. a. s. l. u. s. i. m. i. t. i. d. i. a. l. e. s. y. d. e. p. o. n. d. e. u. a. l. a. n. e. x. i. d. e.  
 d. e. s. y. c. o. n. n. e. x. i. d. a. d. e. s. c. o. n. l. i. b. e. r. e. y. s. o. n. e. b. a. l. a. d. m. i. n. i. s.  
 t. r. a. c. i. o. n. y. c. o. n. c. l. u. s. i. o. n. d. e. p. o. d. e. r. l. o. s. t. i. r. u. i. t. e. s. t. e. d. h. o. p. o. d.  
 e. n. o. n. d. i. o. c. u. r. a. d. o. r. d. o. s. o. m. a. s. l. o. s. q. u. e. c. o. n. b. e. n. e. g. a. n. y. l. e. s.  
 h. e. l. e. b. a. m. o. s. e. n. f. o. r. m. a. a. l. o. s. d. a. l. e. s. l. o. s. d. i. f. i. n. i. t. o. s. q. u. i. a. s. i. m. i. l. i.  
 y. c. o. n. t. o. l. o. s. o. n. i. t. m. o. s. c. l. u. s. i. a. s. l. e. d. a. m. o. s. e. l. d. h. o. p. o. d. e.  
 p. a. r. a. q. u. e. p. u. e. d. a. r. p. e. d. i. r. y. d. e. m. a. n. d. a. r. e. n. e. l. t. e. n. g. o. i. o. e. s.  
 l. u. c. i. o. n. e. s. p. r. o. h. o. n. e. s. c. o. n. t. a. l. t. r. a. n. c. e. l. e. s. y. h. u. m. a. n. e. d. e. b. u. n. e.  
 p. o. t. e. h. o. n. a. l. l. o. s. p. u. e. d. a. n. p. e. d. i. r. c. o. n. t. a. l. t. a. s. t. a. s. a. l. t. e. s. t. u. r. a. n. l. a.  
 q. u. e. a. l. d. o. l. o. q. u. e. e. n. t. i. r. d. u. d. d. e. l. t. e. p. o. d. e. r. h. e. r. e. f. f. o. g. a. l.  
 d. o. o. b. l. i. g. a. m. o. s. t. o. d. o. s. l. o. s. p. r. o. p. i. o. s. y. p. e. n. d. o. s. q. u. e. a. l. p. e. c. c. a.  
 d. e. h. u. m. e. d. e. c. e. l. a. d. e. l. a. n. t. e. t. u. b. i. e. r. i. d. a. m. o. s. t. o. d. o. s. e. l.  
 p. o. d. e. r. c. o. n. t. i. d. o. a. t. o. d. a. s. l. a. s. p. e. r. t. u. r. a. s. y. p. a. r. a. q. u. e.  
 p. o. r. d. o. s. i. n. c. o. r. d. e. r. e. s. o. g. u. i. a. e. l. t. e. c. o. m. p. e. t. e. n. g. a. l. e. r.  
 m. i. u. r. A. l. o. q. u. e. d. h. o. e. s. c. o. m. o. p. o. t. e. r. t. e. n. e. r. i. a. p. a. l. a. d. e.  
 o. n. l. o. t. o. s. u. d. e. q. u. e. l. o. b. u. q. u. e. h. i. e. r. u. e. r. i. a. m. o. s. t. o. d. o. s. e. n. e. l. d. e.  
 q. u. e. e. t. d. e. l. e. s. a. b. o. r. y. p. a. s. e. n. f. o. r. m. a. q. u. e. l. f. f. o. g. o. d. e. r. e. g. a. n.  
 q. u. e. l. d. a. r. e. l. l. o. d. e. b. a. l. b. e. r. d. e. e. n. d. i. n. e. h. i. l. d. i. a. s. a. l. m. e. s. t. e.  
 a. l. l. i. s. d. e. m. i. l. l. y. h. i. l. c. i. e. r. d. o. s. y. l. e. r. d. e. r. d. o. q. u. e.  
 a. n. o. s. l. u. r. d. o. l. e. l. d. i. c. o. s. l. o. s. p. e. d. o. s. h. o. s. e.  
 l. a. n. e. l. l. e. b. a. r. y. l. e. b. a. l. b. i. a. n. g. o. m. e. d. i. a.  
 r. a. r. p. l. e. n. g. o. s. p. e. l. v. i. d. e. r. o. s. d. i. m. o. m. a. r. q. u. e. l.

la beva todos los de David y lo otro  
can del que yo el su do: se que lo no es lo otro  
Caron por fir me y lo firmare

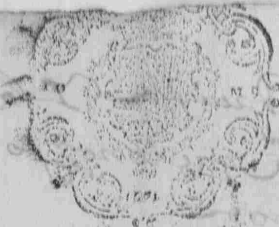
PSTICO

Juan  
Bernard  
Al  
Cemi  
Martinez  
Moreno

Impr...



Diez maravedis



SELLO Q. VARTO DIEZ MARA-  
VEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y UNO.

*[Faint, illegible handwritten text and signatures, possibly including the name 'Alonso de...']*

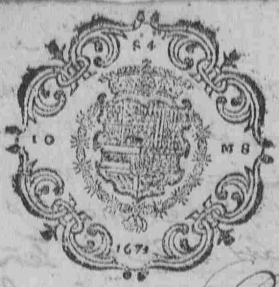
*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date]*











Dies marauebio

ELLO QVARTO. DIE MARA-  
EDIS. AÑO DEMIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y VNO.

Laque...  
de...  
na...  
tr...  
al...  
co...  
Martinez

... Por... de... como  
... labor... como...  
... gadi...  
... hian...  
... do...  
... la...  
... do...  
... Jun...  
... y...  
... ha...  
... se...  
... do...  
... no...  
... como...  
... hian...  
... ha...  
... que...  
... man...  
... sin...  
... Ph...  
... qu...  
... Pus...  
... de...  
... de...  
... ces...  
... de...  
... die...  
... y...  
... al...  
... nue...  
... pan...  
... a...  
... como...  
... ben...



M

Todas las preñencias de Península y de las  
 Conre Xedades y Consi be general admir  
 tracion y que el dho la dho p. tur e dho dho p. re  
 una por los dho p. mas galos dho p. dho p. de  
 damos en forma y para que lo can dho p. o b. r. g. a. m. o. s.  
 mudas por bonas y pures oue b. l. l. y p. a. i. e. s. a. b. r. d. o. t. p. o. r.  
 a. b. e. r. d. a. m. o. s. p. o. d. o. m. e. s. p. o. p. d. e. r. c. o. n. d. i. c. i. o. a. l. g. d. e. r.  
 y qual el quera d. i. t. e. s. u. m. a. q. u. e. d. e. l. p. a. c. i. a. s. a. p. u. e.  
 dan y a. b. a. n. c. o. n. o. c. e. r. a. u. r. y. p. o. r. o. n. o. f. o. r. m. e. l. m. o. t. o. f. o. r. p.  
 e. a. m. o. s. p. e. n. u. r. d. a. m. o. s. d. i. m. u. e. l. n. o. p. r. o. p. i. o. y. l. a. l. e. p. e.  
 Con p. e. n. e. r. i. g. e. d. u. e. l. d. i. c. i. o. n. e. s. o. m. n. i. u. r. s. u. d. i. c. i. o. n. p. o.  
 ra que p. o. r. d. o. d. e. n. i. g. o. r. d. e. d. e. r. e. s. e. n. o. t. c. o. n. p. o. l. i. n. g. a. p. e.  
 m. i. e. r. A. l. o. q. u. e. d. i. h. o. e. l. c. o. m. o. f. u. e. l. d. a. e. l. c. i. p. u. r. a. f. u. e. r. o.  
 s. i. g. n. i. f. i. c. a. d. o. d. e. s. u. e. s. c. o. n. t. r. a. r. e. e. n. o. t. d. a. d. o. c. o. n.  
 s. i. n. h. i. d. a. e. n. o. a. l. e. l. a. d. o. p. a. s. a. d. o. e. n. c. o. p. a. p. e. l. p. a. d. o.  
 lo que que se que n. a. i. a. m. o. s. p. o. d. o. d. e. r. u. l. o. g. l. i. z. e. s. a. n. u. e. l. n. o.  
 f. a. b. o. r. y. l. a. c. i. o. n. f. o. r. m. a. O. n. o. h. i. g. o. l. a. d. h. a. m. a. n. i. a. d.  
 la p. e. n. a. p. o. r. k. e. r. m. u. d. o. r. l. a. s. a. d. a. t. e. n. u. n. c. i. o. l. a. s. l. e. y. e. s.  
 d. e. b. e. l. a. c. a. r. a. n. o. n. u. e. b. a. y. b. u. x. e. c. o. n. t. r. a. r. i. o. n. t. e. f. e. l. d. e.  
 d. o. r. o. y. d. e. p. a. r. d. e. l. a. p. a. o. n. o. s. e. n. t. e. a. d. o. r. e. s. q. u. e. p. o. n. g. h. a. b. l. o. r.  
 e. f. a. b. o. r. d. e. t. a. l. m. u. j. e. r. e. s. d. e. l. e. p. t. o. d. e. l. a. s. q. u. a. l. t. f. e. i. c. i. n.  
 l. a. d. a. p. o. r. e. l. q. u. e. f. e. r. a. h. i. e. q. u. e. m. e. l. a. l. d. i. x. o. y. a. l. l. a. s.  
 y. c. o. m. o. s. a. b. i. d. o. r. a. e. l. l. a. s. a. l. h. a. s. h. e. n. u. n. c. i. o. y. l. o. n. f. i. s. o.  
 que para h. a. u. r. g. o. d. o. r. e. p. o. r. e. l. l. a. e. l. e. n. i. p. l. u. r. a. y. b. e. n. e.  
 l. l. o. c. o. n. t. e. n. i. d. o. n. o. e. n. i. d. o. g. u. d. e. r. i. d. e. n. i. a. t. e. m. o. s. i. c. o.  
 g. a. p. o. r. e. l. d. h. o. m. i. n. a. n. i. d. o. p. o. r. q. u. e. c. o. n. f. i. s. t. o. q. u. e. l. a. s.  
 h. a. g. g. o. d. o. r. g. o. d. e. m. i. h. i. b. e. g. e. l. p. o. r. d. a. n. e. a. b. o. l. u. n.  
 t. a. d. y. j. u. r. o. p. o. r. d. i. o. s. m. e. l. n. o. t. e. n. o. r. o. y. p. o. r. a. t. e. n. o. l. o.  
 c. r. u. z. q. u. e. l. l. i. c. e. c. o. n. m. i. m. a. n. o. d. o. n. e. s. a. d. e. m. o. y. o. n. b. e. n. i. t.  
 e. e. s. t. a. e. l. c. r. i. p. l. u. r. a. n. i. c. o. n. e. l. l. a. c. o. n. t. e. n. i. d. o. a. p. o. r. o.  
 y. i. n. e. n. n. i. n. p. o. a. l. e. j. u. n. o. n. i. p. o. r. f. a. i. o. n. d. e. m. i. d. o. l. e. m. i. a. b.  
 m. b. i. n. e. s. p. a. r. a. f. e. r. n. a. l. e. l. m. i. e. r. e. d. i. t. a. d. e. s. i. g. e. p. a. p. u.  
 o. a. n. d. e. n. o. e. p. e. d. i. d. o. n. i. p. o. r. e. a. b. h. e. l. u. i. o. n. n. i. h. e. l. a. p.  
 a. i. o. n. a. n. u. e. l. n. o. m. i. s. l. a. n. d. o. p. a. s. a. m. u. n. i. d. o. y. m. l. e. g. i. d. o.  
 m. i. o. t. r. o. d. u. e. y. m. p. e. r. l. a. d. o. q. u. e. p. o. d. o. r. l. e. n. g. i. p. a. r. a. m. e.  
 l. o. c. o. n. e. d. e. r. g. i. d. e. p. r. o. p. i. o. m. o. d. u. o. p. o. n. o. h. o. m. a. n. e. r.  
 o. n. e. f. u. e. r. e. c. o. n. e. d. i. d. o. o. t. e. l. a. x. a. d. e. n. o. s. a. t. e. n. e. l.







Diez maravedis

SELLO & VARTO DIEZ MARAVEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENTOS Y CIENTA Y UNO.

Yndel nomine amen sepe se pecta Carta de certa men  
ultima y gotu mena voluntad vieren lo mozo Xpualde  
van de dades y de dades de la casa de famia de de la  
to y se la en estando enfermo de el cuerpo y sano  
de la voluntad y en dimes natural tal qual diomnes  
no se a sido se aido de darme legendo como finemense  
Cero el mi teno de la santissima Trinidad padre hijo  
y es pinto santo tres personas y uno lo dios verdadero  
tomando por mi interese para avergado a leer ten santa  
mi y nuestra y madre de dios para que sea se aido de  
interese de rogamos suplicamos si lo que cada que tu  
divina Magestad se a sido de llevarme de esta que ten de  
vida a la eterna vida y a la gloria en la eterna  
saluacion y para que yo y lo el auxilio de todos los santos  
y santas de la corte de la corte de los santos y santas  
tamben ultima y gotu mena voluntad en la forma  
nera si se.

Lo primero en comiendo con animo adios nuestros que la  
Cio y se aido por suplicamos a los y de la casa de la  
de que fue formado

Y yo quiero y con voluntad que si dios nuestro  
fuere se aido de llevarme de esta que ten de  
o de otra mi cuerpo se a sepultado en la parroquia  
de esta villa en la primera Capilla de la alta mayor  
en la sepultura y en esta enterrado o luego de  
mi muerte de la de mi mujer y de la de mi cuerpo









que yo se me mande que faga en el año que fuere  
sobre la cantidad de los redios lo que se le oyo y gozar  
de los celos de su profesión hasta el día de su falle-  
cimiento y en el intermedio sin lo aplicar para  
que se digan misas de su alma en la parroquia  
de esta villa los días festivos en el día de cada  
año que él quisiere en los salones que se daren  
en esta villa pagando por cada una misa un con el co-  
pellan y en el día de su muerte y prometo por lo que  
primero se oyo Capellanía a mi primo <sup>Don</sup> Ber-  
nardo de los alamos clérigo que vivió y deo por  
el día de su muerte y meo más la casa de mi  
mortorio heredado de mi abuelo y abuelo mi par-  
te de la casa que se oyo Capellanía el clérigo meo  
por el día de su muerte de su casa de los moros y otros donde  
asistió y vivió en esta villa y de esta manera  
a el clérigo meo por el día de su muerte la Capellanía de  
esta villa a el día de su muerte de su casa que se oyo  
esta villa meo a el día de su muerte y deo por  
patron de esta Capellanía a los señores de la casa  
de los moros y en el día de su muerte en esta villa que se meo  
esta villa

Mi don a la Santa Santa de Jerusalen y lo mismo a la  
herencia de Cantos y otros sacras mentadas  
y cofradías de esta villa a quatro y a cada una que  
así es mi voluntad

Mi por el altar de la cuenta de los mortuos de esta  
villa y meo meo les que yo tengo meo  
y sea mi don mis casa y meo de los que se oyo  
esta villa de lo que se oyo y así es mi voluntad  
y sea meo y así es mi voluntad meo meo meo  
y sea meo y así es mi voluntad meo meo meo







Diez maravedis

SELLO Q. VARTO DIEZ MARA  
VEDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIE  
NTOS Y SETENTA Y VNO.

*Mite stande que asie simio luntad y obediencia  
y firmo, Como yo les oyo y lo oyo*

*Albaluam  
de que es  
J. P.*

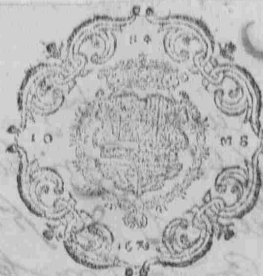
*Alcarr  
de Matine  
Moron  
J. P.*

*sin recibo  
J. P.*









Dies maraebis

SELLS QVARTO DIEZ MARA-  
VEDIS ANODE MILY SEISCEN  
TOSY SETENTA YVNO.

*[The main body of the document is filled with dense, handwritten text in a cursive script, which is largely illegible due to fading and the diagonal lines drawn across the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Luis de...']*





4  
cio y con fecho que Lasa haen go forgar el ra el Crisura y bene Marco  
Remido que hie qndui de mi k mo n co da por el to mi ma hie por  
que con fecho que la ha go go forgo ami hie y el por fecho no ha  
had y que por dier nue ho Luma senal de Cruz que ha go con mi ma  
no de fecho de hois mi benit q est ha fecho dura mi lo en la  
Contem de agora mi en tiempo alguno mi Por favor de mi go te  
mia ha mi vna para ser ma les q mi cre di de to des mi poro ha fe  
con alguno q de la juram no opedi de mi Pe di a ab he suido  
mi su la ha go y anul de mi san to Pa stur no mi leg ad o  
que poder tengo para mi lo con a do no ho juei mi Pu la do y  
si de propio mo duo Me fuere con ce di lo su la ha do o an o trame  
nera uno no v fare el y tan to Juram to ha go por manere  
que ser pu a ya uno mas que la ha ha do y ga ti lo juo y ame  
In firme ca de lo qual Los to regamo ante el pu ten de fecho  
y el de go a que Co ntem de fecho de lo su m ver mo x o al ca l de  
Her di nado de la ha de va haer de pe dro lo po de mi go di mi ha do  
de dos de fecho de lo to to gan tes que yo el fe cho de fecho que to ing  
co lo to forgar por firmen firmo el que supo y Por lo que  
no aude ha go a su Pu ce o

Agustin  
Gutiérrez

Jo. Juan  
Bermejo

Clem  
de Maestre  
Moran

Escrito en la ciudad de...





DIEZ MARAUCOIS

SELLO QVARTO, DIEZ MARA-  
VEDIS, ANO DE MIL Y SEISCIENT  
TOS Y SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a letter or official document, covering the middle section of the page.]*

*[Handwritten signatures and names, including 'Juan de...' and 'Antonio...', located at the bottom of the page.]*



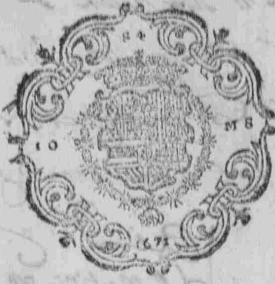


Alcabe ferdinand<sup>o</sup> de castilla / Nos Merced de la  
vera y la mudo de las<sup>o</sup> cosas / vos<sup>o</sup> castilla / ferdinand<sup>o</sup>  
del que o el no / duffee / qualquiera / lo / bingeron  
pa / firme / refirme / faver / firme / refirme / congo  
la firma / Le / par / dlo / s =

Juan  
Bertramo

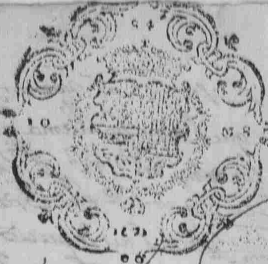
Cum  
de Martine  
Munero in

Carabombes



*[Faint handwritten text]*  
Zics maraueois

SELLO G. VARTODIEZ MARAE  
VEDIS, ANGD E MIL Y SEISCIENTOS  
Y SETENTA Y VNO.



EN EL QUARTO DIHE MARRA  
Y EN LA ANODE MIL Y SEISCIENTEN  
TOS Y SETENTA Y VNO

La quemada las  
deceñades viten  
clonase sus tor  
y comb en grol  
de a p a office  
Martin capo

Esta carta de ...  
y y Label darana mi mu ser ...  
Dha y Label darana con ...  
con ... que ...  
a los el dho mi ma ...  
esta es ...  
os la dho econce do para el ...  
laa u lo y huo y dho ...  
comun ya ...  
lo h dho ...  
de duo ...  
y ha blar ...  
no ...  
en ...  
y para ...  
de para ...  
para a ...  
hi hi ...  
da que ...  
ui que ...  
lo pes ...  
y ser ...  
hi bus ...  
obligau ...  
per dona ...  
y uen ...  
do en ...  
y en ...  
al m ...  
y uen ...  
las leyes ...  
en gaño ...  
mos ...  
quer ...

Ya sen o va licencia su d'oma sia y mal su for el d'ano se ravia  
 y do nacio pura mero por l'ora de si abla qual se e ho llama en d'eu  
 cerca de lo que se ouen en mas las leyes de l'ordena m' d'el d'el d'el d'el  
 de alcala Henau que son y ha bla en l'ora de las cosas que  
 de comprar o ten der por mas o menos de l'ami d'el d'el d'el d'el  
 qua ho anes en ellas a charadas y des de l'ora que se a d'el d'el d'el  
 ga do nos des d'el d'el d'el y a Par ta nos de la h'ora de d'el d'el d'el  
 con pio pi d'el d'el d'el que le me mos a las d'el d'el d'el d'el d'el  
 de nun cia mos y ha palamos en los d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 nos cre d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 de no r a las d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 mos por uen o nos ten d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 con to de l'lo y nos obligamos a que las d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 curas de qual ter quier d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 y luego que nos o nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 a os o los uen d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 los que s' d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 demos en to das y es par d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 en quier d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 tales casar tan uen d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 mos los me xor an d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 re d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 gas los danos e y ntereres que lo bu en d'el d'el d'el d'el d'el  
 y de quier d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 tras Per d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 y damos to do nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 do me tenos y lo que ganamos y de nun cia mos el nuel d'el d'el  
 pio go ho que de nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 cio ne em nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 a e nos conpelun ga l'lo m' a l'lo d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 y no a l'lo d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 recto y dexados d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 tana por lo muel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el  
 no nuel d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el d'el







Diej maraudis

BEI JO. VARTODIEZ MARA  
VEDIS, ANO DEMILY SEISCIENT  
EGSY SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly a list or account, covering the majority of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*







Diezmaravés



SELLO QVARTO, DIEZ MARAVÉDIS. AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS  
TOSY SETENTA Y VNS.

Handwritten text in Spanish, appearing to be a legal or official document. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include "venido fueras", "sentido", "supra", "fueron", "cualquier", "secreto", "Hoy", "doctor", "Clem", "Martinez", and "Monsieur".

Handwritten signatures and names at the bottom of the document. On the left, a signature appears to be "Clem". To its right, another signature is visible, possibly "Martinez". On the far right, there is a signature that looks like "Monsieur" with a decorative flourish below it.



Diez maravedis.

**SELLO QVARTO, DIEZ MARAVEDIS, AÑO DE MIL Y SEISCIENTOS Y OCHENTA Y TRES.**

Juan Antonio Perez Veg. d'altay. deval. en la m'or bida y firma  
a ya lugar de derecho ante v'm. Parezo y digo que Fran. Lacar  
Vez. d'altay. d'orgo una escritura de venta a favor de maria Perez  
m' madre de f'unta la qual Pao antedicho Martinez moreno  
Scribano que fue d'altay. onella en veynte y seys dias del mes de no  
viembre de mill y seyscientos y setenta y uno años y porque aring  
serato el dho año al treynta y uno de diez del seagordido Puy  
Nocha en lo de p'agos que de to hadha mi madre y porque meteo  
ami d'ha casa segun consta en el testamento y sucesor de d'ha  
lado d'ha escritura para guarda de mi derecho Por tanto  
Sup.º Av'm. mande que el presente scribano me de un traslado  
de d'ha escritura autorizado en publica forma en manera q  
o a g'ate q'ido Justicia y Juro notor de malizia

*[Handwritten signature]*

1493

En villa de Baluer de En Buente gothodia  
de diez de Abril de mill e d'ochenta y tres años  
Yo el Notario Don Pedro Blazquez pinal Alcalde  
oratorio de d'ha villa e lo p'ido en ella Pedro biant  
perez Bez de ella lo que refiere d'endim de es e  
cripta quare sigra deventa en q' non g'aucau  
de q' muchos traslados mande de d'ha que p' d'ha  
d'ha escritura y que la saquis Ud' d'ha d'ha  
en manera q' haga fe que d'ha q' d'ha d'ha  
de d'ha d'ha q' d'ha q' d'ha







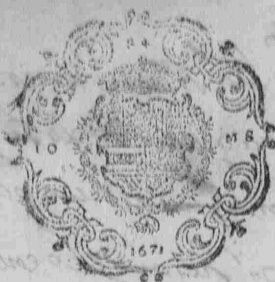


Proyo go no que en cabogare y la lei si con venient  
Quis diub ne en nu n ja di cur para que por de do si go  
de derecho y via de me con pe len y apu mas a cumplir  
y paga de lo que d ho el como las rasones de lo en ello  
con tenido fueren en denuo de fin de ba de pue con  
poken de omi da da con en toda q no a de la da que  
da ena la y cada lo bu que de nu uo to de derecho  
y leges de mi fa bor y la de el denuo y de rechos de lo  
en forma en fin meo a lo qual lo otro que ante  
el pu len de fin de q de rechos su de lo de lo no di go  
de san el re van el di go que si de ro y su con ver me xal  
cal de ro de de estau de lo de de re co todos de de st au de  
bal vor de en ello en de y sui de a de el mu de no bien  
bu de mill y sui de re dos y de len ta gun an de de el de  
que y de el di do de que con go de de re go de fin me de po no  
la ber fir mas de go au n de re go de fin me de re de

Juan de  
Bermudez

ccom  
Martin  
de  
Bermudez

de re ce bo in de ca de



Diezmarauois

SELLO GVARTODIEZMARA-  
VEDIS. ANO DEMILY SEISCLEN-  
TOSY SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly in Spanish or a related language, covering the middle section of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*



Com sic no en la bo de la dola de artillo mmo de de  
mi dlos coque xendi do en la poma hcar sel para q  
Por do de gor de zacho q via en me con y en ga puen  
alun plio q paga el que de lo como sus ta el onp  
ra q lo enlla con semi do suera n en f m biva de puen  
gan de q mi da do con en bida q no a Pala de Pala  
de eno da q uipa do q bu que stamun lo todo de zacho  
q leyes de m favor q sag el bou ho q uen chos de Ma  
en for mo en fir mea de lo qual bo to que ante el  
pu en de fir pu q es no q sien do lo et q q elan el ten  
clen go pu s n teno ni de la vera or xep q leonar do pa blo  
est aut de val xer de jom lla en q q lla de os de Ma  
q no q simill q sui uen del q se ten da q un anst q lla de  
lu de la ver a or de q q leonar do pa blo q tenista es onte  
de sura con a dios q no uis que lo no en a el otro q  
q que lla me fran se q como q que n de pun de lla coel  
qual otro q bo to go por fir m por no fa ven  
fir mar de q au se higo lo firma de puel

*[Signature]*

*[Signature]*  
ccem  
Martinez  
Morant

*[Signature]*















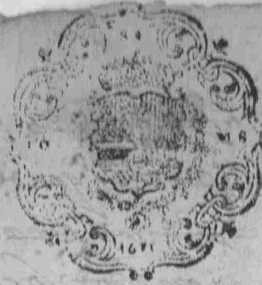
168  
Cristoforo Martines in figlio del Canedo de esta villa de  
Valencia Per parte fu interposto al qual que dem setten  
Mena in que giora to la acca di turati. Et cadente de este  
ano de mil y setenta y uno que to doo lor giora in tu  
mo. Et el tuncat secenti enen en salenta. Et de xix. de  
sona et tot appredarot y enffe dallo loigne firmo  
En va luce en non tras del mo de viz semibit  
y secento y non an. 168

Mel in de l'urto

Martines  
Moreno

Vittor de de sen...  
Pelle...  
de...  
de...

Die maraueo's



SEPTIMO QVARTO DIE MARA-  
VEDIS, ANO DE MILY SEISCIENTI  
TOSY SETENTA Y VNO.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or official document.]*





YOSHIMIZU YASUO  
DISEASES AND EPIDEMIOLOGY  
JAPANESE UNIVERSITY OF MEDICINE

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*