

Archivo Municipal  
de  
VALVERDE DE LLERENA

*Código de referencia* : ES.06110.AMUVLL/2//6.2

*Título* : Protocolos notariales

*Fecha(s)* : 1723

*Nivel de descripción* : Unidad documental compuesta

*Volumen y soporte de la unidad de descripción* : 108 hojas [sic]

*Nombre del Productor* : Escribanías de Valverde de Llerena

Residencia de los Cuzcureños  
Hicay deste año de 1523

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a list or ledger, with some numbers and names visible.]*





*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten text, likely a letter or document, written in cursive script.*

**SEILO OF ARTO. AÑO DE  
MISSEFECTENTOSYSHTI**



*Small handwritten text at the bottom of the page.*

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, possibly a letter or document fragment.]*

*[A distinct signature or name written in cursive.]*

*[A signature or name, possibly 'James Johnson', written in cursive.]*

*[A line of handwritten text, possibly a date or address, including 'July 20th 1862' and 'New York'.]*

*[A signature or name, possibly 'John Smith', written in cursive.]*

*[A faint stamp or printed text, possibly 'NEW YORK' and 'JULY 20 1862'.]*











doctores San Tomé Sanchez Atencia Pan  
ches de Saldiver. Alonso Sanchez Calvo

Suplente de Saldiver

Alonso Gomez  
Puebla

Alonso Martin

Christobal

Francisco Lopez

Armen

Dono Sanchez Arco



*[Faint handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]*

Señalada en la ciudad de Madrid a 24 de Mayo de 1723.



SELLO QUARTO, VEINTE MA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.

*[Faint handwritten signature or text]*

*[Faint handwritten text along the right edge of the page]*



























Diez y seis reales.



SELLO QUARTO, VEINTE MA  
R A Y E D I S , A Ñ O D E M I L S E T E  
C I E N T O S Y V E I N T E Y T R E S .

que y ha en y rauri de Valuedi Carore demarra  
de millen 20 de dy a del otorg. que  
No dice Conoco asilo Noce. No fimeq  
q Dipo no sauehira la su Duce. Un rñco que  
No fueron Bemio Duxan. Homes de Nauera  
Q Manuel y Ver de tauis =

manuel garcia







alderada Nonpusta Siendo esta Costumbre en  
memorial y practica sin impedimento que estaua  
de la Real Audiencia de los efectos de hallar de la  
Real Audiencia de la Ciudad de Mexico y  
no que estaua no se que se bada en esta Posicion que en  
ganar la Provision para que dho Real no moleste  
aun que sobre que dho Real no moleste  
y como quedamos todo negocio de la Real Audiencia de la  
parte como endea de la Real Audiencia de la Ciudad de Madrid  
no Maldonado Puyntera de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
y Agente de negocios en ella de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
nombre de dho Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
ante su Magestad (que Dios guarde) y en nombre de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de donde Combenca y en nombre de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
Provision en orden a que dho Real no moleste en lo que  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico que vienen firmadas en el termino  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de que dho Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
Cargado en los Registros de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico y de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
ya lo que dho Real Audiencia de la Ciudad de Mexico informan y de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
pagado que tenga y que en el Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
ello se ofusare otras Raciones y Clausulas y poner las que  
ya en el libro de dho Real Audiencia de la Ciudad de Mexico expresando en sus  
pedimientos memoria de lo que sobre esto Combenca  
y que dho Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
dho termino de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico con dho termino de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico  
y de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico para la  
consecucion aunque aqui no sea expreso que el Poder  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico con libret  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico obligamos los  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico obligamos los  
de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico de la Real Audiencia de la Ciudad de Mexico

Y Nros señores el Rey con poder a los Justicias de  
 su Mage. Comendados para que apremien a los Conde  
 de Com. de la Santa Parada en la jurisdiccion de su  
 plim. en una finca de su propiedad todo de  
 el Rey del favor de los Condes con la gen. de la qual  
 prohibe a los señores que no se den por fe  
 cono a los señores y firmaron de los test  
 p. el Sr. de San Martin Bermeo Clerigo de su Mage.  
 de su Mage. de su Mage. de su Mage. de su Mage.  
 de su Mage. de su Mage. de su Mage. de su Mage.  
 de su Mage. de su Mage. de su Mage. de su Mage.  
 para que = no vale =

Pedro Gomez e  
 Angel  
 Alonso Martin  
 Bermeo Lopez  
 Monrogo me  
 Publa  
 Christobal  
 Lopez  
 Memm  
 Juan Sanchez



Diez y siete de mayo de 1723.



**SELLO QVARTO, VEINTE MA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.**

*[Faded handwritten text, likely a petition or legal document, mostly illegible due to fading and bleed-through.]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Large handwritten signature]*















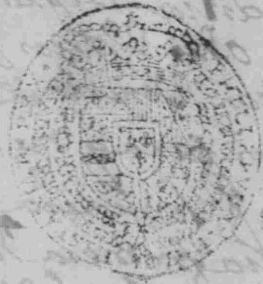
15

Seuado de Luis fernandez Jurisdiccion a lo que me  
halla en el numero de un gano offa de los fueros  
de la ciudad de Leon de la ley de don fernandez de  
castilla de don fernandez de castilla para que me agre  
men a la ciudad de Leon como se tiene para  
daen cosa suya de en la ciudad de Leon de  
de dex de ley de mi favor con la ley de la que  
la prohibe enro de forma de es de enro de  
Valencia de mi madre de Maria de  
mill ser de V. de un año = Valencia  
de Isabel de Borja cono as lo de don fernandez de  
mo siendo de rigo de la Laura Marquez de  
espinal de don fernandez de don fernandez de  
en mi de vend = vale = vale = vale

Sebastian de ...

Sancho Sanchez de ...





Señor de la Real Audiencia

SELO QUARTO, VEINTEMA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETEN  
CIENTOS Y VEINTEY TRES

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely a petition or official communication.]*

*[Handwritten signature or name, possibly 'Juan de...']*

*[Large, stylized handwritten flourish or signature.]*







































muñon Cada dia Demis. Vienty lo q se gan el  
en Venmaria de Vienty q se hizo q se muere  
dicho m. maximo baltos auase consumido en m. p.  
de muchos Vienty q segun los dados am. h. d. oca  
q de es. namby legitimay salen mucho mas aboz  
llouado mas el dho. x. p. ual lo rano Gomez de Carabina  
Gomez m. h. d. oca q los dho. dos como. leu. d. en. d. a  
los Valoru q se qu. l. l. uas d. d. a. x. a. d. o. l. l. e. u. a. x. o. n. C. a. d. a.  
vno d. d. e. l. e. a. n. d. o. e. n. l. o. q. u. e. p. u. e. d. o. e. l. o. q. l. o. s. q. e. r. r. a. n. m. a. y.  
v. a. l. o. s. l. l. e. u. e. n. l. o. s. q. u. e. p. a. r. a. e. n. g. a. r. e. l. l. e. u. e. n. o. e. n.  
e. l. d. o. d. o. l. e. q. u. a. l. t. a. r. e. e. c. o. n. l. o. s. d. h. o. s. d. o. s. q. e. r. r. a. n. m. a. y. a. l.  
l. o. s. q. u. a. n. t. o. e. l. d. h. o. x. p. u. a. l. S. a. n. c. h. e. r. P. i. e. s. d. e. C. a. r. a. b. i. n. a.  
g. o. m. e. z. P. u. m. u. y. d. e. P. a. u. l. S. a. n. c. h. e. r. V. i. u. d. a. d. e. x. p. u. a. l.  
l. o. r. r. a. n. o. G. o. m. e. z. e. n. n. o. m. b. r. e. d. e. S. e. y. h. i. d. o. s. m. e. n. o. r. e. s. h. a. r. e. n. t.  
N. o. n. d. e. l. a. h. o. r. e. n. c. i. a. q. u. e. t. e. n. e. n. q. d. i. a. e. a. l. m. i. d. i. a. d. e. q. u. e. n.  
v. i. u. o. n. e. l. e. x. o. r. e. s. q. u. e. t. i. e. n. e. n. l. e. m. a. y. d. e. l. o. s. q. u. e. t. i. e. n. e. n. l. o. s. d. h. o.  
D. u. d. e. l. l. e. y. d. e. f. o. r. a. d. e. C. a. u. e. r. a. d. e. m. S. a. n. c. h. e. r. l. o. r. a. n. o.  
S. a. b. i. d. a. S. e. J. o. s. e. p. h. G. o. m. e. z. l. o. r. a. n. o. L. u. i. s. a. n. d. o. l. o. a. g. o.  
q. u. e. p. a. r. a. d. e. C. a. r. g. a. r. m. C. o. n. u. e. n. c. i. a. a. l. o. s. m. u. c. h. o. s. V. i. e. n. t. y.  
q. u. e. s. e. a. n. C. o. n. s. u. m. i. d. o. C. o. n. l. o. s. q. u. e. e. n. l. o. s. q. u. e. t. e. n. g. o. d. e. l.  
d. o. s. a. m. i. s. h. i. d. o. s. e. n. q. u. e. d. e. l. e. g. i. t. i. m. a. m. a. r. c. a. n. a. C. o. n. f. i. e. r. o.  
h. a. l. l. a. m. e. P. a. g. a. d. a. d. e. m. i. D. o. r. e. q. u. e. f. u. e. r. o. n. S. e. i. s. m. i. l. l. o.  
v. i. e. n. t. y. d. e. s. e. n. t. a. S. e. h. o. s. i. n. g. t. e. n. g. a. q. u. e. d. h. a. D. o. r. e.  
m. i. a. q. u. e. p. e. r. u. i. r. C. o. s. a. a. l. g. a. n. a. p. u. y. C. o. m. o. d. h. o. e. s. e. r. r. i. g. o.  
g. a. d. a. d. e. l. l. o. s. C. o. n. l. o. s. q. u. e. e. n. q. u. e. d. e. l. e. g. i. t. i. m. a. m. a. r. c. a. n. a. e. d. a.  
d. o. s. a. m. i. s. h. i. d. o. s. d. e. l. o. s. q. u. e. s. e. a. n. C. o. n. s. u. m. i. d. o. e. n. m. i. p. o. d. e. r. a. q. u. e.  
e. r. a. n. o. o. b. l. i. g. a. d. e. S. i. g. u. e. r. e. l. D. e. s. i. s. t. o. d. e. V. i. e. n. t. y. q. u. e. e. r. r. a. s. i. n.  
d. e. d. h. o. e. n. V. e. n. t. a. r. a. u. q. u. e. m. e. R. e. s. p. e. r. o. q. u. i. e. r. o. h. a. r. e. n. d. e.  
d. e. l. u. y. o. r. e. s. i. o. n. d. e. t. o. d. o. s. l. o. s. p. o. c. o. s. V. i. e. n. t. y. q. u. e. t. e. n. g. o. q. u. e. l. l. o.  
D. u. d. e. l. l. e. y. d. e. f. o. r. a. z. C. o. m. o. P. a. d. r. e. l. l. e. g. i. t. i. m. o. a. d. m. i. n. i. s. t. r. o.  
m. S. a. n. c. h. e. r. l. o. r. a. n. o. S. a. b. i. d. a. S. e. m. i. n. i. o. l. e. g. i. t. i. m. a. d.  
e. n. J. o. s. e. p. h. G. o. m. e. z. l. o. r. a. n. o. m. i. n. i. s. t. r. o. p. a. r. a. q. u. e. e. n. n. a. m. b. o. s.  
e. q. u. a. l. m. e. l. o. s. p. a. r. a. n. d. e. l. l. e. u. a. d. a. n. V. u. e. s. t. o. d. e. l. l. e. V. e. n.





SELLO QVARTO, VEINTEMA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES: 1810

- Una marca de nozal V<sup>ta</sup> Iguales N<sup>o</sup> — 8024
- Un rulo de Cama Con sus Lavanas que  
vix lundan la Cama Una ranfata de  
de Ved enno luma N<sup>o</sup> — 8090
- Una Cocina de guo tra Pedy Loma  
tanro lienro fabrica de luma N<sup>o</sup> 8033.
- Un lemueto Con Redemir de quinto N<sup>o</sup> 8015.
- El portal del arco Vn corredor de N<sup>o</sup> 8015.
- Desde Con el Barro de hierro de ranfata  
de pagasais o angarigola N<sup>o</sup> — 8010
- Una rina de la Caida de luma de ranfata  
de luma de luma de luma N<sup>o</sup> 8036.
- Una de Caida de luma de luma de luma  
de luma de luma de luma N<sup>o</sup> 8050
- Una rina de luma de luma de luma  
de luma de luma de luma N<sup>o</sup> 8022
- Un rulo mediano de luma N<sup>o</sup> — 8010
- Un cuadro de luma de luma de luma  
de luma de luma de luma N<sup>o</sup> — 8012
- Un rulo de luma de luma de luma  
de luma de luma de luma N<sup>o</sup> 8006.
- Una Caldera grande de luma N<sup>o</sup> — 8080
- Una cuadrilla para medir luma N<sup>o</sup> — 8000
- Un mercado de luma de luma N<sup>o</sup> — 8002
- Un medio de luma para medir luma N<sup>o</sup> 8002
- Comportan los bienes aqui como = 18504 =
- Un mill quin de luma de luma de luma N<sup>o</sup> de luma de luma
- Un cuadro de luma de luma de luma de luma de luma de luma
- Un cuadro de luma de luma de luma de luma de luma de luma



Señate mara queis.



SELLO QVARTO VBINTEMAS  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SNTA  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.

Año Joseph Corano Gomez para q' tortleuen cada  
Uno de q' lero can para q' dar a qualq' Conellos  
de q' hienon Veruinda en q' de l'ramboy el  
q' in may sacando deus. Q'ing en primer l'as  
q'az seron n' q' e' en d' d' d' a q' u' s' l' b' e' n'  
f' e' x' d' e' r' d' a' l' e' q' q' q' b' a' t' a' c' e' m' o' s' t' e' m' i' d' o' l' e' i' e' n'  
t' o' q' n' n' q' d' i' c' i' o' a' d' h' o' J' o' s' e' p' h' G' o' m' e' z' m' i' h' i' d' o' e' l'  
h' d' a' y' l' a' y' q' q' q' s' t' a' q' r' a' c' i' e' m' o' s' t' e' m' i' d' o' q' u' e' y' d' a' y' l' e' u' a'  
l' a' d' a' y' q' u' e' d' a' n' l' i' b' r' o' s' b' i' e' n' q' u' i' l' l' d' e' u' s' l' l' e' a' l' d' i' y' q' u' e' p' a'  
q' e' p' a' r' a' x' o' r' e' n' t' e' l' o' s' d' e' s' t' u' o' d' h' o' e' r' a' c' o' n' f' e' r' m' i'  
d' e' s' d' h' a' l' g' a' r' o' e' l' l' o' d' e' d' i' l' u' g' t' e' s' t' a' q' q' u' a' r' i' a' d' e' s'  
n' a' s' t' o' n' b' u' n' a' p' a' r' a' m' a' s' t' e' p' e' r' f' e' c' t' a' q' u' e' l' i' n' a' n' e' n'  
n' o' d' h' a' y' q' e' d' e' l' l' a' m' e' n' t' e' n' u' e' s' t' a' q' u' e' l' l' a' p' a' r' a' s' i' o' n'  
q' u' e' v' a' l' i' d' a' r' a' y' e' n' l' a' s' n' u' e' s' t' a' s' d' e' s' t' a' l' g' u' n' d' i' m' i' l' o'  
C' a' u' s' a' o' t' a' r' o' n' i' n' g' e' r' a' n' e' r' o' c' a' n' t' e' d' e' s' t' i' l' u' g' o' p' a' r' a'  
s' i' e' m' p' r' e' s' e' m' e' s' e' n' d' e' u' r' o' q' u' i' e' r' o' l' a' z' a' r' o' d' e' l' d' e' r' p' r' o'  
p' r' e' d' a' d' p' e' r' u' i' d' a' l' s' e' r' o' r' i' o' q' u' e' d' e' l' l' o' r' o' m' a' l' t' o' d' e' l' o' n'  
l' o' s' d' e' r' d' e' u' e' s' i' o' n' s' t' a' n' e' s' e' n' q' u' e' c' o' n' m' a' q' u' a' l' q' u' i' e' s'  
e' n' p' e' r' s' o' n' a' s' i' n' g' e' r' a' n' e' r' o' c' a' n' t' e' l' o' s' d' e' r' e' d' o' s' d' e' s' t' a' y' p' a' r' e' n' t' e' s'  
R' e' f' e' r' e' n' d' o' J' o' s' e' p' h' G' o' m' e' z' l' e' n' S' a' n' c' h' e' s' l' o' r' a' n' a' m' i' n' e'  
t' e' n' a' d' h' o' d' u' l' s' i' l' l' e' s' t' e' f' e' r' e' s' u' p' a' d' a' s' e' n' s' u' n' o' m' e'  
b' i' e' n' c' o' m' o' s' u' l' e' g' i' s' i' m' a' a' d' m' a' q' u' i' e' n' y' d' e' s' t' o' d' e' r' e' c' t' o'  
m' a' s' l' e' d' e' q' u' i' e' r' e' p' a' r' a' q' u' e' m' o' n' t' e' p' o' r' e' i' o' n' d' e' l' l' a' q' u' e'  
i' o' s' e' l' a' d' o' s' p' o' r' e' l' G' o' m' e' z' a' m' d' e' q' u' e' n' a' u' c' r' i' p' t' u' r' a' q' u' e' l' l' a' s' i' n'  
n' a' d' a' s' t' i' m' u' l' o' p' o' r' e' i' o' n' s' t' e' n' d' e' d' e' r' o' p' r' a' d' i' c' i'  
o' n' d' e' n' e' s' t' e' m' a' i' n' q' u' e' d' e' b' e' c' h' o' o' d' e' d' e' n' l' a' r' o' m' a' n'  
m' e' c' o' n' t' r' a' r' i' o' s' i' n' q' u' i' l' i' n' a' p' a' r' a' c' o' n' d' e' l' l' o' s' a' a' u' d' i' b' i' l' y'  
c' a' d' a' q' u' i' n' i' e' n' t' e' n' o' s' t' o' n' b' u' n' a' s' t' e' p' a' r' a' q' u' e'































Veinte maravedis.



**SELLO QUARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y VEINTE Y TRES.**

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text]*

*[Faint, illegible handwritten text along the right edge of the page]*





razon d'ho. Oñes y lluevan cada uno a cargo  
de los q' le toco con memoria d'ellos y sus Calores  
y sus q' deduciendo al dho Pedro para su quinto y sesenta  
Incaudat de la Benta novillo ring y sus q' Cuas can  
vidades quince q' de de tiempo. S'bi pagu e de canille  
El Valor d'ho d'ho Casar y d'ho d'ho que se le due  
al dho Pedro para lo ade pagar d'ho Benta novillo  
La mujer q' quedan contribuidos. Pesta cinco ras  
Quince expensas de d'ho Casar y d'ho d'ho q' la oblige  
non se fenda de a limentar d'ho y a su vez duran  
en tiempo que Obien d'ho en ellas para mi  
aberrando y lo que basta para me an mantenido  
y al p'ns diario a su vez mencionado y para que ten  
ga e fute todo lo de fenda d'ho y fenda cinco ras  
que de de tiempo me oblige a observar todo lo que  
mencionado y medido d'ho d'ho y q' d'ho que  
temp adho Casar y d'ho d'ho me d'ho  
y sus q' d'ho d'ho y algunos expensas  
de la d'ho que q' de impensas en d'ho  
pauarome d'ho d'ho en d'ho Casar durante  
londias d'ho vida d'ho con conformidad de los  
d'ho d'ho y expensas de d'ho Casar y d'ho d'ho  
en los d'ho de d'ho y d'ho d'ho y d'ho d'ho  
que los quince personas me p'ns d'ho de los d'ho y  
me p'ns como ba p'ns d'ho y d'ho para cinco ras  
q' de d'ho d'ho d'ho de d'ho d'ho quando uo  
que el caso de d'ho d'ho d'ho y q' d'ho de la canti  
dad de sus Calores para d'ho d'ho la d'ho d'ho  
como si es que son fute que d'ho d'ho la cantidad  
de la d'ho no tempo q' d'ho d'ho de d'ho d'ho  
A que se fenda de d'ho d'ho de d'ho Casar y d'ho d'ho  
de d'ho d'ho y sus Casar q' d'ho d'ho d'ho  
me d'ho d'ho d'ho d'ho d'ho d'ho d'ho















Diez y maravedis.

SELLO QVARTO. VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y VEINTEY TRES.

Yo el Rey de nuevo favor con la general y la  
 de la Prohibe y nos con las dhas. Manas tan  
 ches Cúida de San garria y Manas tan her  
 subila Renunuiamos el remedio de Velciano  
 y la nueva Constitucion y ley de toros y Partida  
 y hablan en favor de las imagenes de Luis cfuto  
 y femos auuados p. Agui<sup>to</sup> en no y fanderop del  
 ellas las Remenuiamos de que el Rey no por fect  
 y que enous a los otros que asi lo Rey de un y f  
 no el que pago y por los que no ynterrog y lo fue  
 non sum y Pedro Gomez Rey y Angel Mal de ordi  
 nario duxtau y Ju Martin gullo y Ju Benitez  
 de duxtau y de Saluande fha en la agua  
 no de Julio de mill Peter y de veinte y tres  
 festado = Vertix y Calraz = Vise = Vertix y Calraz =  
 Vertix y Calraz = Vertix y Calraz = no vale = en medio  
 hasta o no en otra forma = Vale = en medio = Calraz  
 = con = no = Vale =

Judrogarcia y Ju Maxim Gulle  
 y Ju Benitez  
 y Ju Benitez





ESTADO MEXICANO

SECRETARIA DE HACIENDA  
SECRETARIA DE HACIENDA  
SECRETARIA DE HACIENDA



Handwritten text, likely a list or ledger, containing names and numbers, possibly related to land or property records.

Procurador Fiscal  
Procurador Fiscal

Handwritten signatures and names at the bottom of the page.



Dea en la gongra funeral q' se los tumba  
O dia de mi enterrano siendo hora de no estar  
Remedica misa de presente en la forma q' se a  
tumba  
quiere sedigan q' mi alma sea Misas Cantadas  
Hicimos no quiere sedigan q' mi alma sea Misas Cantadas  
venta Misas Veradas

Mas quiere q' se las a misas de Maria Sanchez mi  
mujer de mi Padre y de los q' se de sus hijos q' se  
tenian mal cumplidas y cargos de que no me a  
de sus Misas Veradas

Las qualis dhas Misas quiere sedigan q' la Colecta  
ria de ytau y que se le pague de mis Misas  
Las Mandas forrosas de Casa Santa y de demas  
de Cautivos se pague de mis Misas

Declaro estar casado con Maria Sanchez mi mujer  
de la difunta y de dicho matrimonio tubimos dos  
hijos los q' solo estan vivos Juan Mendez y  
Maria Sanchez y ambos tienen tomado estado y  
matrimonio y al tiempo que se traxeron en el dia  
adho sus hijos en quinta de en dhas las cosas  
diferentes y que se estan en memoria q' se tiene en tal  
poder q' la de Juan Mendez mi hijo importa mill ochocientos  
y ochenta y quatro rs no vale de mi hijo Maria  
dos mill tres y ochenta y dos con las mismas q' se estan  
rubricadas y se q' se que a mi luego las rubricas  
o dia de la fecha

Declaro que quando fue en dha mi mujer de a tal  
matrimonio en dhas mis dos hijos  
y dha mi mujer lo que se estan en memoria que  
esta en poder de los q' se estan en memoria de  
claro se gana q' se  
lo que se dhas Mandos se pague siendo Justo fuer













































3ae 19

del Rey marqués.

45

**SELLO QVARTO. VEINTENA.  
RAVEDIS. AÑO DE MIL SETE.  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.**

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or administrative document.]*































venta Munto en cada Orano de cada  
viendo sobre lo qual Origanos en figura  
de manuscrito con su Muga ha un descen  
gimen lugar de bato de mismo contexto con  
venta de cam favor y ha un descen en este  
mate y para la seguridad de dicho rento de  
mas y no obligar en general yoteca en dicha  
es inguera de aqui yoteca llegando el caso de  
que queden dichos Casas y otros las Poserang si  
quieren =

Lo primero por que yendre y yoteca las dhas  
Casas que aqui congo y otras Poserang y otros  
la Calle de Navarro Ran del distam y linde  
Casas de Sul Caro de un y otros de frente  
mer Sanchez de el distam y otros lindes  
de mismo yoteca las Casas de su propiedad que  
estan en y otra ala Calle de Cartilla linde Ca  
sas de San Lopez Inicial de el distam y  
y la otra y yoteca con hare equina  
ala alcantarilla de Navarro y para y otra  
otra Casa que queda y Valen mill y equin

otra Casa que queda y yoteca en la Calle lin de  
Casas de Sul Marques Navarrete y otros  
de las Casas de un y otros y otros de el lado  
y otros de el lado y otros de el lado y otros

y otros de el lado y otros de el lado y otros  
de el lado y otros de el lado y otros de el lado  
de el lado y otros de el lado y otros de el lado  
de el lado y otros de el lado y otros de el lado









Ciento maravedis.

SELLO QUARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y VEINTE Y TRES.

La parte donde se atestumbra lo que andien  
grupos el termino de la ley fijandose los edi-  
tos en la forma que se da gusto p<sup>o</sup> lei dho fin  
maison =

Don Juan de Amor Pedro Gomez  
Benitez de S. Angel  
Alonso Gomez  
Puebla

En dha dho dia meyo La Lo. Rui<sup>o</sup> Rui<sup>o</sup> fue  
fijo e edicto declarando el termino de dha  
gostura de forma =

En dha dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
mill dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
segundo edicto declarando el termino de dha  
dha dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho =

En dha dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
clarando el termino de dha dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho =

En dha dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho  
dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho dho =

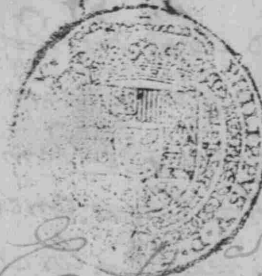


En la villa de Valuedi dho dia mes 2al los  
 fa ramos en Villa de no aver a un to mavor  
 al Postor Mandaron daxon por Remate das  
 hecho el Remate de dhas Casas en el dho xpo  
 Coger Manual Ver dya en los dho qual  
 dio mill de Venque las dhas Puestas & Bran  
 daron de Publico dho Remate en la forma  
 ordin<sup>a</sup> de la dha p<sup>a</sup> fue de hecho todo lo referi  
 do se le haga favor adho xpo Coger Manual  
 el dho Remate para q<sup>e</sup> lo cargo de la dha Infor  
 macion de lo bono q<sup>e</sup> tiene ofrecida para con  
 tadulla de los demas autores se le otorgue la  
 del cento de dhas Casas en su contexto  
 la renual de dhas Casas de lo firmaron =

Don Juan de S<sup>r</sup> mor Pedro Gomez de Almoroz  
 Perenitez. ~~de~~ Diego yangelis ~~de~~ Publa

En la villa de Valuedi dho dia mes 2al los

En la villa de Valuedi dho dia mes 2al los  
 fue q<sup>e</sup> por voz de Nro<sup>s</sup> Señores Prisioneros de p<sup>a</sup>  
 se estando en la publica plaza de ella de dho el  
 Remate de las dhas Casas en la forma ordinaria  
 de randa que q<sup>e</sup> no a quien se le inde mas  
 de los dho qual dio mill de Venque de las Casas  
 dhas q<sup>e</sup> quedaron p<sup>a</sup> Miente de su dha p<sup>a</sup> fue  
 ala Una a las dos alaterreaga & buena &  
 Onda de la buend de dha de dha a quien la  
 tiene quera =



Dei te mar taebis.

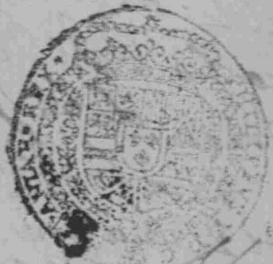
**SELLO QVARTO VEINTEMA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETEN  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.**

En el dho dia meyo de la dho dho de  
hirsauer el Remate hecho en las Casas ante  
dicha a psonal Lopez Mariscal De dho  
en el dho persona dho fe el que dho a dho  
dho dho Remate dho dho nada de la  
sa en los exiguados que no mill dho  
las tiene guytas en dho a dho al dho  
dho con forme ala nueva Praemativa de  
Su Mag dho dho a dho la dho  
dho que tiene dho dho en la  
forma que sea a dho siempre dho  
que dho dho dho dho dho dho  
dho la dho dho en el dho  
dho dho dho =

Xp 10 p

*[Signature]*  
D. Alonso Sanchez dho

En la dho dho dho dho dho dho  
dho dho dho dho dho dho  
en dho dho dho dho dho



REPUBLICA DE VENEZUELA

SELLO IVARTO VEINTENA  
DE ABRIL DE MIL SETECIENTOS VEINTETRES

Mate de Loges Mariscal de la Armada de  
las Indias y quedaron de Miente de Indias  
fueron Mandaron se notifique al Refinado  
de paraa futura la compra de la  
rentual de tobacco de la casa de la  
formacion de los de Indias y de la  
se paraa paraa la compra de los  
ron

Don Juan de los Rios Pedro Gomez de Arango  
Brenier Angel de

Arzobispo  
Don Juan Sanchez

En la ciudad de Valencia a veinte y dos dias  
del mes de Julio de mill setecientos y tres  
Yo el Rey notario publico de esta Real Audiencia  
por el Mariscal de la Armada de Indias persona de  
fuerza

En la ciudad de Valencia a veinte y dos dias  
del mes de Julio de mill setecientos y tres  
Yo el Rey notario publico de esta Real Audiencia  
por el Mariscal de la Armada de Indias persona de  
fuerza



















Uciate marauecia.

**SELLO QVARTO. VEINTE MAS  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.**

Para Linda con los lin deos q el que le que  
senta llaa mencionados en la dha postura la  
q vale setenta y cinquenta duros mas q cinco  
toclas las quales dhas posesiones son qdria el  
dho xptonal lo qe maual las que dan libes  
de toda carga de renta deuda engeno memoria  
vinal. Inaizario de ma alguna q no labie  
nen q dhas las a secura dhas q que dhas  
renta q inuigal dhas anuales sobrelas es  
tasan siempre segun dhas obra blegari co  
abona dhas q dhas q dhas q dhas q dhas  
ny dhas q dhas q dhas q dhas q dhas  
forma q ay todo lo q llaa dhas y la dhas lo  
carga dhas dhas q en que a firmo q dhas  
de hedad de dhas dhas q dhas q dhas  
q no firmo q q dhas q dhas q dhas q dhas  
mades dhas q dhas q dhas q dhas

Juan de Soria      Pedro Gomez      Francisco  
Benito      Angel      Pablo

Francisco  
Domingo Sanchez

En la villa de Valencia a diez y siete de mayo de mil...





El Na los Hon Vniversidat de Salamanca  
dicha Caga. Vniversidat de temporalis enq

FAMTT  
SAT

ff 141 v. 142 y 143. Juañe fernandez de buchia Caridad  
La Cruzada Capellania de Salamanca

Dn Juan de Amor  
Boni

Pedrogonzalez Romo  
Angel Puellos

Arce

Remo Sanchez Rico





veinte maravedis.

SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y VEINTE Y TRES.





































me oblige al cumplimiento de ella con mi persona y bienes  
troubles y raíces auides y por aver con poder a los  
de la Justicia de S. M. competente para que  
se cumpla en la forma de la sentencia por  
derecho y ley de mi favor con la general y la que  
prohibe en forma y el capitulo Obduardus de  
honoribus suam de peni de que es el escuano de  
y que conoco al obsequante que ati lo otorgo y firmo  
fendo testigos Juan Lopez Vieho y de la villa de  
Quadalcanal estando en esta al presente. Juan Gomez  
Sanchez y Juan Rangel Sanchez clerico de mensura  
ordenado de esta villa de Badajoz fecha en ella  
a once de septiembre de mill secentos y veinte y dos  
años

Pedro Miguel Barragan

Juan Sanchez











Quinto maraucto.

SELLO VARTO, VEINTEMA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTY TRES.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, covering the majority of the page. The text appears to be a legal or official document.]*



Delate marañecos.

21

SELLO QVARTO. VEINTEMA-  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SEPE-  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES

*[Faint handwritten text, likely a legal document or petition, written in Spanish. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]*











Veinte y tres años

Rediffus

SELLO QUARTO, VEINTIENA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SESENTA  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.

23

*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, covering the majority of the page. The text appears to be a legal or administrative document.]*





Dei re marauebis



SELLO QVARTO, VEINTEMA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETEN  
CIENTOS Y VEINTY TRES.

*[Faded handwritten text, likely a list or record of names and titles.]*

*[Handwritten signatures and names:]*  
Francisco...  
Juan...  
Diego...  
Antonio...

















Plaqueada vender Dar Donas no can  
Cambiar Vega Donax & disponer della  
en qual quier forma como suya que de  
hecho la y Luis Blaz Al Campesino Ayra  
es Cuij. Conm. Persona & bienes muebles  
& Rairy au' elos y suya como de alay su  
hija y su ma gestad para el ayre de  
Como y Semencia Pasada en cosa Jurada en  
Cua firmara Rend. todo de el Veres de m. fal  
uon Conlagen & la q' la q' hibe & el otro q' que  
io el es no fue conoza ante el otro y firmo rend  
do de rigor. No me con Honor Martin Ver  
mes. No de el am. & Juan Romero Verinos de la  
villa de Valuerde fha en ella a diez de No'vion  
& mill seiscientos y diez y quatro = & se aduere que  
dha tierra no se ad. Poder fabricar Colmenas al  
guno = en mendedo = seccion = Vale = No de =  
Estado Preybrero Verino = No de =

Bento Sanchez  
Rico

Donna Sanchez  
Rico

SELO QUARTO VENTENA  
RAVELIS, AÑO DE MIL SETEC  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES.



*[Faint, mostly illegible handwritten text in Spanish, likely a legal or official document.]*

*[Handwritten signatures and names, including 'Antonio...' and 'Juan...' in cursive script.]*



















40  
Cajellama por el 23 de Mayo de 1723

deszendenty de dthos muy hermanos. hijos todos que  
son los legitimos de Fern. Gomez Sanchez Cathalino llamado  
nuestro Padre y de dha. difunta = Si acaso dho. su conyugal  
llamamos en lo breve q' unen llamado al que desta Cajellama  
no seguire la dha. dha. tomar estado = Ma. Jimena  
mo alor hijos. y deszendenty q' tubiere los ex dha. dho. conyugal  
dista dha. Cajellama = La falta dho. hijos y deszendenty  
de dthos muy hermanos. Sureda en dha. Cajellama la Colegiata  
dista dha. y todala denta q' produzca dho. vienes  
della la Com. vrasan en dha. a daron deocho = Del dho.  
na por cada una segun el breve de su Santidad segun  
fiendose en dho. de los eclesiasticos de dha. Colegiata  
dho. dha.

Requiere dho. voluntad q' pueda obtener y obtenga esta  
dha. Cajellama qualquiera dho. llamado abugon segun  
su orden dho. lugar luego q' sea bautizado y se haga ad Judi  
cazion della = mandando de dex las dhas. al Parroco de  
mas antiguo de dha. sacando de dex para las dhas.  
dho. dha. dha. General; dandole dos dho. por dho. na  
de cada una de dhas. quarenta dhas. de dex para  
superavit para sus alimentos y estudio; luego q' tenga  
la edad suficiente para su dha. se le haga ordenando  
se dho. de dha. dha.

Si Suredu con Curia. dha. de dho. dha. dha. llama  
de dha. Cajellama en el mismo grado Sureda en ella el que  
fuer mayor de edad

De dex en dho. dha. dha. dha. dha. dha. dha. dha.  
y alterar los dho. nombres. y llamamientos de Cajellama y  
de disminuir o aumentar la dha. dha. dha. dha. dha. dha.  
los dha. q' fueren de dho. voluntad. y la facultad de poder  
nombres. Pa. nosos disponiendo de dho. dha. dha. dha.  
dho. dha. dha. dha. dha. dha. dha.

Y con estas condiciones y abtenencias haq' esta fundaz on y  
do alla dha. dha. dha. dha. dha. dha. dha. dha. dha. dha.





The first of these is the...  
 second is...  
 third is...  
 fourth is...  
 fifth is...  
 sixth is...  
 seventh is...  
 eighth is...  
 ninth is...  
 tenth is...  
 eleventh is...  
 twelfth is...  
 thirteenth is...  
 fourteenth is...  
 fifteenth is...  
 sixteenth is...  
 seventeenth is...  
 eighteenth is...  
 nineteenth is...  
 twentieth is...

I have the honor to be  
 Dear Sir,  
 Yours faithfully,  
 Thomas...





























Yo el Rey en la Ciudad de Sevilla a 16 de Mayo de 1523

que el Marqués de Villena sea  
guarda y fisco de las Indias de la Nueva España  
de la persona de Martín de Leiva de los Rios  
Pedro de Quijada y de Juan de Guzman

Pedro de Quijada  
Hidalgo de la villa de Villena

*[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a list of names and titles, possibly related to the appointment of Pedro de Quijada.]*

0008  
00181  
00584

Donacion de la casa de don Juan de Guzman en la villa de...  
don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

to eremide ante...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...

don Juan de Guzman...  
don Juan de Guzman...































cinco maravedis.



DELI OVALE VEINTEMA  
RAVENS, ANO DE MIL SETE  
CIENTOS Y NSENTEN TRES.

*[The following text is written in a dense, cursive script, characteristic of 18th-century Spanish legal documents. It appears to be a formal declaration or a court record. The text is largely illegible due to the extreme cursive and overlapping of letters. Key words that are partially discernible include 'Comando en Jefe', 'Sacador gove', 'Mandado', 'Juramento', 'Causa', 'Valor', 'Derecho', 'Causa', 'Derecho', 'Causa', 'Derecho', 'Causa', 'Derecho'. The document concludes with a signature and a date: 'Juan Caro' and '17 de Mayo de 1793'. There is also a large, stylized flourish or signature at the bottom right.]*

30 de Mayo 1596

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...  
Yo Pedro Sanchez de la Cruz...

















Calza pa del 2 de 1700

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is mirrored across the page, suggesting bleed-through from the reverse side. It contains several lines of text, some of which are partially obscured by large, dark ink marks or scribbles.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and possibly a date or reference number.





En su virtud Judicial me como la posesion quis...  
lado de el dho am... dya es...  
lo percion de Verde dera...  
de hecho o de dera...  
re... a... cada q...  
de para q... quedar...  
forma como...  
redes...  
nere q...  
de...  
diendo la...  
defensa...  
to de...  
quiere...  
Redimido...  
Commy...  
clay...  
sobrello...  
Nelua...  
peasone...  
poder...  
Como...  
firmara...  
glay...  
Com...  
favor...  
pol...  
Dici...  
no...  
V...  
L...  
tam...  
mill... 2 v... =

Encomi  
Dennis Sanchez...  
D...  
D...



neral q' es Cor humber del dia de mientre  
siendo honra de su el si te remedio mital  
dixi de la indulgenia quando a tal  
y figura de humber

quero sedigan y mialma sus mias cano

ay como quiero sedigan y mialma sus  
mias cano y mias cano

Almimo quiero sedigan y mialma sus  
mias cano y mias cano

mi Padre y su madre en suen de la panger  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

La qualis dhas mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano

de mias cano y mias cano  
de mias cano y mias cano



























22 (no 22) 23  
Dalla per al 22<sup>o</sup> di ...

*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Handwritten signature or name, possibly "Alm..."]*

Alm...  
1780







Donax en qual quera forma Como si na p...  
becho lo for si na b... d...  
seguridad e sana m... de la...  
ra q... de...  
e...  
diendo lo...  
a... de f...  
ta de...  
Don...  
mill...  
la...  
Planos...  
no...  
Con...  
im...  
Compo...  
no...  
Cora...  
rei...  
m...  
Co...  
e...  
se...  
ha...  
e...  
no... = ... = ...

Juan Sanchez  
Antonio Sanchez

Teiute maraño.



SELLO QUARTO, VEINTIENA  
RAVEDIS, AÑO DE MIL SETE  
CIENTOS Y VEINTE Y TRES

Yo Lorenzo Sanchez de Alcazar  
Jefe de la Real Audiencia de Valued  
de Dios que las escripturas de Recono  
cimiento en las rionos que se formaron de  
los años q<sup>ta</sup> anterior a las de esta Real  
Audiencia de Valued de Dios y de las personas que  
en cada una de ellas se reconocieron  
en cada una de las mencionadas parages  
de donde con venga de los que  
que tiene y firmen Valued de a Nuncio  
de Nuncio de Nuncio de Nuncio de Nuncio  
año =

*[Signature]* De Alcazar

*[Signature]* Lorenzo Sanchez de Alcazar

*[Signature]*